

会 報

発行者：会長 南川 陽一

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内
Tel:090-7754-6633

メール：yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

第685号 令和3年5月10日発行予定

1 活動記録

- (1)5月度例会(5/2開催予定)はコロナ感染防止のため中止しました。
- (2)Zoomミーティング実施・・・月曜日と木曜日
- (3)NHK 織田副部長へ、県映像連盟会長の代理として奥野、中口両氏と共に第50回県コンの審査と第49回、50回の講評会をお願いし、了解を頂きました。(4/28)

第686号 令和3年6月10日発行予定

1 活動記録

- (1)6月度例会(6/6開催予定)はコロナ感染防止のため中止しました。
- (2)Zoomミーティング実施・・・月曜日と木曜日
- (3)やさしいビデオ教室(5/16開催予定)は中止しました。

令和3年7月度 例会

[日時・場所] 令和3年7月4日(日) 13:00～15:45 中央コミュニティーセンター2階 活動室3

[出席] 北野、岩崎、川嶋、阪田、田中、中口、中谷(加)、中谷(保)、永穂、南川 計10名

[欠席届] 小野、吉本 計2名

[第一部] ≪ 作品発表 ≫ コメントは作者自身によるものです。

- 1 長保寺に春が来た 4K⇒HD R3. 3. 26 海南市 6:00 中口
長保寺での撮影会に参加しました。楽しい撮影会でした。編集が旨くできていませんがご覧ください。
- 2 正月の花飾りをつくる HD R2. 12. 30 紀美野町 9:20 中谷(加)
コロナ禍の年の瀬、疫病終息を祈念して竹飾りをつくるところを撮影しました。
- 3 団地のハイキング 8mm⇒SD S53 和歌山市 8:40 田中
8mmフィルムからデジタル変換がほぼ終わりました。会員皆様方のご協力に感謝しています。
- 4 わかやま布引だいこん 4K⇒HD R3. 1. 20 和歌山市 7:30 北野
令和3年2月定例議会だよりの特集記事で布引大根を取り上げ、和歌山産品の良さを発信しよう企画しました。その取材模様を撮影しました。
- 5 春の和歌山城 4K⇒HD R2. 3、R3. 3 和歌山市 6:40 北野
令和2年3月、4月と令和3年3月の和歌山城を撮影しました。和歌山城の桜、緑、城の威容、歴史など、撮影の主眼をどこに置いたら良いのか悩みました。

- 6 北山村イカダ下り 4K⇒HD R3. 6. 12 北山村 14:00 川嶋
いかだ下りは75歳までなので6月28日までに4回乗りに行って来ました。
スリルが有って楽しかったです
- 7 花の長保寺 4K⇒HD R3. 3. 26 下津町 2:00 岩崎
映像クラブの撮影会で行った時の作品です。断片的な撮影だったのでBGMに合わせて映像を
載せました。 <https://www.youtube.com/watch?v=Cf8ZdGN7aXs>
- 8 ウグイスの鳴き声 HD H13 紀ノ川市 2:00 岩崎
YouTubeに投稿して100万回以上アクセスがあるムービーのHD版です。当時のYouTubeは
SD画質でしたので編集し直したものです。
https://www.youtube.com/watch?v=7S_rhpcenQI&t=49s
- 9 河川敷のツツジ HD H29. 5. 6 和歌山市 2:40 岩崎
紀ノ川河川敷せせらぎ公園で撮影したツツジです。鳴いていたヒバリが降りてきたのでそれも
撮影ができました。 <https://www.youtube.com/watch?v=p2SR2TCVMUs>
- 10 和歌山城の桜 4K⇒HD R3. 4. 3 和歌山市 4:00 阪田
修正途中です。毎年撮影する和歌山城ですがテーマを決めることなく作ってしまいました。
- 11 高鴨神社 4K⇒HD R3. 4. 22 御所市 3:00 南川
やさしいビデオ教室の教材としてオズモポケットで撮影しました。この小さなカメラで鳥居の朱と
新緑の緑が綺麗に出ています。 <https://youtu.be/CRTqP8q-tMo>



第一部作品上映会 活動室3

[第二部] ≪ 報告・連絡 ≫

<1 実績>

- (1) 月・木はZoomによるオンラインミーティングを行った。
やさしいビデオ教室のチラシ検討(6/17)
- (2) やさしいビデオ教室のチラシ会員宛て発送(6/28)
- (3) やさしいビデオ教室のチラシコピー300枚(7/3、
永穂・南川)



2021-06-14(月) Zoomミーティング

<2 計画>

(1) やさしいビデオ教室 8月21日(土)準備、22日(日)本番

PR活動

ア チラシ・・・フォルテ(30枚永穂)、中央コミセン(30枚北野)、河西コミセン(15枚田中)、北コミセン(15枚田中)、紀三井寺コミセン(30枚中口)、
県立図書館(30枚南川)、海南nobinos(不可30⇒0枚中谷加)、
海南駅(30枚中谷加)、教室当日(30枚永穂)

*時々残数をチェックしてください。追加分は永穂さんまで連絡願います。

イ ハガキ・・・やさしいビデオ教室参加者への案内(岩崎)

ウ マスコミ依頼・・・メールでの依頼(南川)

(2) 県連コンクール 締切9月30日

ア 打田・・・合同作品4本予定

イ 紀南・・・2本以上

ウ 和歌山・・・予定作品

①岩崎 「平池のハス」 4K⇒HD 6分40秒

②川嶋 「北山村イカダ下り」 4K⇒HD 14分

③全員参加

(3) 映像祭・・・2022年1月30日(日)13:00～ メディア・アート・ホール

今後映像祭は冬の遊ingに参加して1月に行う。・・・きのくにふれあい学習研究会
の総会(6/10)で確定

(4) 勉強会Zoom・・・月曜日と木曜日

木曜日のリアルミーティングは必要などに行う。

(5) 撮影会提案・・・和歌山城整備企画課から知らせてもらったのですが、かねてから調査していた豊臣時代の曲輪(くるわ)を見学出来る状態に出来たそうです。

よろしければ、映像クラブ各位に向け、和歌山城の学芸員の説明付きで現場視察をしてはどうかと思っています。良い撮影機会かなと思います。(北野)

⇒興味深いテーマです。秋口の涼しくなってから開催をお願いします。(南川)

(ご参考:ネットより ニュース和歌山/2018年11月3日更新)

どれだけ堅固に築かれたお城でも、水の確保は欠かせません。

その手段が「井戸」です。水が出なければ雨水などを溜めた「溜井戸」にして水を確保しました。

その中で最も重要な井戸を「金明水(きんめいすい)」と呼び、その場所を「井戸曲輪」や「水ノ手(曲輪)」と称して厳重に守られていました。

黄金水について『大坂城誌』(明治23年刊)に「(豊臣)秀吉がこの井戸(現大阪城小天守台)を掘り、水毒を取るため黄金を多く水底に沈めた」ことに由来する名だとあります。

黄金好きの秀吉と結び付けた話と思われませんが、和歌山城を最初に築いたのも秀吉ですから、共通する井戸名に秀吉とのかかわりを思わせます。

和歌山城の黄金水は、水ノ手櫓と塀で厳重に囲まれた小曲輪の中であって、外からは見えない造りでした。

その井戸に水が出たのかどうかは、本格的な調査がなされていないので詳細は不明です。おそらく岩盤から湧き出る水を貯めていたのではないかと推測しますが、黄金水跡は、近年の災害などによる倒木が折り重なり、現在、立ち入り禁止となっています。



(6) 例会会場手配

8月1日(日) コミセン活動室2 永穂・南川
9月5日(日) コミセン活動室2 中谷(加)・阪田
10月3日(日) コミセン活動室4・5 南川・岩崎

[第三部] << 試写・情報交換 >>

(1) NHKビデオ投稿・・・7月10日からオリンピック・パラリンピックが終わる9月末まで
投稿の受付はしますが放映はお休みです。(川嶋)

(2) 360度カメラ紹介(岩崎)



..... 次回の例会

日時 : 令和3年8月1日(日) 13:00~16:00
会場 : 中央コミュニティーセンター 2階 活動室2
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行事 : 例会
当番 : (メイン) 永穂 (サブ) 南川