

会 報

第621号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

みなさんおめでとうございます。平成28年の元旦は、穏やかなお元気に恵まれ、皆様方は、良いお正月をお迎えになられた事と存じます。

私たち和歌山映像クラブにおいては、今年、新会員の方をお迎えして、健康に留意しつつ、活気のある活動を展開して行きたいと思っていますので、クラブ運営について、会員の相互協力をお願いします。



<1月例会報告>

[日時・場所] 平成28年1月10日(日)13:00～16:05於中央コミュニティセンター2階 活動室2

[出席] 北野、岩崎、榎本、小野、川嶋、楠本、桑野、田中、中口、中谷(加)、菱田、宮原、吉本 《19名中13名出席》

[作品出席] なし

[届出欠席] 有田、阪田、南川、山際

新会員を迎え、初めての例会であるので、年初例会に先立ち、出席者全員に名札を着け、和やかに自己紹介を行い、友好を深めました。

なお、本日、ビデオ教室受講生、「吉本恵子さん」がクラブ入会手続きを完了しました。

吉本恵子	〒	和歌山市	☎073-
------	---	------	-------

これで、新しく6名(榎本重延、楠本眞教、阪田規子、中谷加津夫、山際京子、吉本恵子の各氏)の参加を頂き、会員総数は、19名となりました。

訂正:1 会報11月号(619)の7ページ、新メンバー入会歓迎の記事で「西浴 敬夫さん」の名前がありますが「中谷 加津夫さん」の誤りです。

2 会報12月号(620)の5ページ、年会費納入のお願いの記事で口座記号が「00050」となっていますが、「00950」の誤りです。

お詫びして訂正します。

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 カラオケ 雨の空港 SD 4分40秒 宮原 昌弘
最近、腰痛で歩くのに苦労しています。今までに撮影したものを再編集しています。
この曲も4～5年前のシーンに曲をつけました。
- 2 JA3CF in 2012 HD 4分40秒 岩崎 好宏
初心者のために Windows ムービーメーカーで作った作品で、静止画と動画を組み合わせて2012年の私の出来事をダイジェストにつないだものです。
- 3 茅葺の薬師堂 SD(H12) 6分00秒 菱田 公造
山間部を走るのが好きな僕は清水町をドライブ中みつけた茅葺屋根です。
何だろうと立ち寄ってみると、小さなお寺で吉祥寺の薬師堂でした。
35分の撮影素材を6分に仕上げました。
- 4 一輪車 HD(H24. 1) 4分00秒 田中 正男
大阪から孫娘が正月帰省しました。一輪車の練習風景を撮影しました。
- 5 田村 あさみ ライブペイント HD(H17. 11. 21) 1分30秒 桑野 強
和歌山を中心にライブペイント活動を行っている田村まさみさんを撮影しました。
音楽に合わせて無地のキャンパスに色んな色を合わせながら即興で書いていく姿をメイキングビデオ作品として仕上げました。

[第二部] 《報告・連絡》

1 今年入会された新会員を対象とした勉強会(写楽)の開催について

新会員の要望(日曜日開催)に合わせた写楽の勉強会を次の通り開催します。

- (1) 日 時:平成28年1月17日(日) 13:00～
- (2) 会 場:フォルテワジマ 6階 会議室D
- (3) テーマ:

ア 新会員の質問受付

新会員の皆様の質問を受け付けます。

ビデオカメラやノートパソコンなど、あればご持参ください。

質問内容により今後の写楽の勉強テーマに取り入れて行きます。

イ 高野先生の講評勉強会

昨年11月の年度賞コンクールの高野先生講評を中心に、「須佐神社 粥占い」の映像を見ながら反省とこれからの作品造りのポイントを研修する勉強会です。

この勉強会には、新会員のみならず全クラブ員の参加をお願いします。
尚、このテーマは継続して行います。

2 やさしいビデオ教室につて

平成27年度27-4回やさしいビデオ教室は、予定通り行います。

- (1) 開催日 : 平成28年2月21日(日) 13:00～
- (2) 会 場 : 県立図書館2階文化情報センター・ふれあいルーム3
- (3) テーマ : ビデオ編集について(ムービーメーカー)
- (4) 講 師 : 主担当は岩崎さん。他の方々も協力をお願いします。

- (5) 運営協力：全クラブ員
- (6) その他：ビラ、案内はがき作成発行、事前会場準備、点検等、ご協力をお願いします。（日程等未定）

3 平成28年度「ふれあい教室」の使用日届

やさしいビデオ教室を開催している、県立図書館2階「ふれあいルーム3」の使用希望日を1月16日(土)までに県立図書館文化情報センターに提出するため、平成27年度開催日にならない、下記の通りとしました。

平成28年度「やさしいビデオ教室」会場「ふれあいルーム3」使用希望日届出

5月22日(日)、8月21日(日)、2月19日(日)いずれも13:00～

秋に行われる映像観賞会(映像祭)は、別途申請します。なお、上記希望日は、他利用団体と重複した時は、2月2日のふれあい教室総会で調整されます。

4 きのくにふれあい学習研究会第2回総会について

- (1) 開催日時：平成27年2月2日(火)15:00～
- (2) 場所：県立図書館 2階 文化情報センター 講義・研究室
- (3) 議題：
 - ア 平成28年度「ふれあい教室」の開催日程について
 - イ 役員改選
 - ウ 新規加入団体について
 - エ 遊ingについて
 - オ ボランティア保険について
- (4) 総会には会長が出席します。

5 今後の行事日程(1月～2月)

1月14日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ	2月04日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ
17日(日)13:00～ 写楽 於:ワジマ (新会員用メニュー)	07日(日)13:00～ 2月例会 於:中央コミセン4・5号
21日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ	11日(木)祭日 写楽休み
28日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ	14日(日)13:00～ 写楽 於:ワジマ
	18日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ
	21日(日)13:00～ やさしいビデオ教室 於:ふれあいルーム3(県立図書館内)
	25日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ

6 添付資料

- (1) 会員名簿
- (2) 連絡網

*住所や電話番号など間違いが無いか確認してください。

[第三部] << 試写・報告 >>

1 黒江の響 HD(H27. 12. 20) 5分 桑野 強

海南市の黒江煉瓦堂で行われた「クリスマスコンサート 黒江の響」を記録映画として制作しました。フランス人のチェロ奏者 ロビン・デュプイの演奏会です。前日にロビン・デュプイ氏と撮影の打合せしました。照明は豆球程度で、静寂な雰囲気での演奏会でカメラを動かす事が出来ない為、固定カメラ3台及び舞台前にマイク設置して撮影しました。

2時間20分の作品を5分間だけ見て貰います。

2 Google フォト HD 3分 岩崎 好宏

「Google フォト」は Google が提供するストレージサービスで、無料で写真やビデオを保管してくれます。最近になって、設定を「高画質」にすることで無制限に保管してくれるようになりました。この設定だと写真は 1600 万画素、動画は 1080p(フル HD)までのファイルがなんと**無制限に保存**可能になっているのです。その上、ストーリーのあるアルバムなどが自動で作成されます、こんな素晴らしいサービスを使わない手はありません。

しかし、これからの作業はすべてインターネットに接続していないと実行されません。特にスマホとタブレットの画像は自動でアップロードされます

今日はここで作成されたムービー5本を紹介します。これは格納された写真と動画の素材で自動的にBGM付きで作成されたものです。

..... 次回の例会

日 時 : 平成27年2月7日(第1日曜日)13時00分から16時30分

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4、5号室
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)田中 (サブ)中口

会 報

第622号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

地蔵の辻の寒緋桜も満開となり、立春も過ぎて暦の上では春となりました。まだまだ寒い日もありますが被写体は多くなってきます。ビデオカメラは片付けてしまわずに常に手元に置き、身近なところでこまめに映像撮影を行っていきたいと思っています。(小野)

＜2月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年2月7日(日)13:00～16:30於中央コミュニティセンター2階 活動室4・5

[出席] 岩崎、榎本、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原、
山際 計13名

[作品出席] なし

[届出欠席] 有田、楠本

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 須佐神社・節分 HD H28. 02. 03 4分50秒 川嶋 健弘

今年も撮影に行って来ました。豆まきもうまく撮れたと思います。

2 工場の落日 4k⇒HD H27. 10 3分 岩崎 好宏

新しく入手した PowerDirector14 で4Kビデオ編集した初めての作品です。

Sony FDR-AX100 で工場に落ちる夕日を撮影し、時間を1/5に短縮して編集してみました。

3 片男波冬景色 HD H27. 12 3分30秒 中口 清治

散歩の途中「さざんか」が綺麗に咲いていましたので撮影(曇天)しました。

後日NHKが万葉館のさざんかを放送していたので、再度撮影(快晴)し、併せて3分30秒にまとめました。

4 母恋鴉 HD H27. 10 5分30秒 田中 正男

姉の依頼によりカラオケDVDを作りました。各クリップのカットとつながりがうまく出来ているでしょうか。評価願います。

5 クリーンアップ運動 HD H27. 08. 08 2分25秒 南川 陽一

国体を控えて雑草取りのボランティアに行ってきた。12月に紀の川映像クラブで行われた編集ソフトの勉強会の教材として作ったものです。

- 6 餅つき大会 HD H27. 12. 13 10分40秒 南川 陽一
 雄湊小学校で行われた餅つき大会です。地区の皆さんが「餅つき」という伝統の文化を高齢者から若者へうまく継承しています。
- 7 黒江の響 HD H27. 12 10分 桑野 強
 海南市の黒江煉瓦堂で行われたクリスマスコンサート「黒江の響」の撮影です。
 今回の撮影は、前日準備中の会場で出演者のチェロ演奏者、ロビン・デュプイさん(フランス人)にお会いして撮影許可頂きカメラ及び、集音マイク位置を決め、カメラ3台・演奏者の前にマイク設置させて頂いての撮影でした。
 ノイズのないクリアーなチェロ演奏を撮影する事が出来ました。事前準備が作品作りの重要なポイントなると実感した撮影でした。
 録音に使用したICレコーダー:OLYMPUS リニアPMCLレコーダー LS-20M
- 8 和歌川の寒緋桜 HD H27. 03. 13 2分45秒 宮原 昌弘
 和歌川・新堀橋から小雑賀橋の間、河川公園に高松小学校児童が植えた寒緋桜が今見ごろで、見事に咲いていました。

[第二部] 《報告・連絡》

1 きのくにふれあい学習研究会総会報告

- (1)開催日時:平成28年2月2日(火)15:00~16:30
 (2)場 所:県立図書館2階文化情報センター講義・研修室
 (3)出席者:小野会長
 (4)議 事:

ア 平成28年度「ふれあい教室」使用日程の確定

我々の「やさしいビデオ教室」はふれあいルーム3で下記の通り決まりました。

- 28-1 5月22日(日)午後
 28-2 8月28日(日)午後
 28-4 2月19日(日)午後

イ 平成28年度映像祭(28-3 やさしいビデオ教室)

オータム遊ingが11月11日(金)~13(日)に開催される予定で、映像祭は11月13日(日)の予定とします。

この日のメディア・アート・ホール使用申請は別途行います。

尚、オータム遊ingが1週間早くなるかもしれないので、その時はそれに合わせて映像祭の日程は変更します。

ウ ボランティア保険について

本年も文化情報センターふれあいルーム利用者の事故対応保険として、各団体517円を負担することになりました。

エ ふれあいルーム3の設備改善提案について

添付資料「提案書」の通り、1月31日付けでふれあいルーム3の映像設備の改善提案を行っています。

この件について、きのくにふれあい学習研究会の木野会長に支援いただくよう依頼しました。尚、この提案書の実現に向けて、ふれあいルーム3を利用している他の団体とも協調して進めていく予定です。

2 春の撮影会

(1)開催日:平成28年4月3日(日)

この日は4月例会を予定していましたが、例会は4月10日(日)13:00～
フォルテワジマ6階会議室Dに変更します。

(2)場所:貴志川町大国主神社の祭礼「大飯盛物祭」

実に12年ぶりに行われるお祭りで、前は平成17年4月3日(日)に行われ、
小野会長が8mmフィルムで貴重な映像を撮影されています。

(3)2月5日(金)事前調査(小野、中口)

ア 貴志川町支所は祭りについてはまったく関与していない。

イ 大飯盛物祭実行委員会(0736-64-6051)が企画・推進している。

4月3日の実施は確定しているが、案内パンフレットなどは出来ていない。

ウ 準備は3月中頃の土曜、日曜日からは始める予定。

エ 準備状況の撮影は自由に出来る。

オ 詳細は土、日、祝以外の日に実行委員会まで問い合わせしてほしいとのこと。

3 やさしいビデオ教室

平成27年度第4回やさしいビデオ教室を下記の通り開催します。

(1)日時:平成28年2月21日(日)13:00～15:30

(2)場所:県立図書館2階文化情報センターふれあいルーム3

(3)テーマ:受講者の映像上映と編集ソフト・ムービーメーカーのフォロー

(4)講師:岩崎

(5)運営:当日12時30分、全員会場に集合してください。

(6)準備:2月18日(木)写楽で最終確認し、必要であれば翌日19日(金)13時に現地
集合し準備する。

(7)案内:今まで参加の皆様に、はがきで案内済み。

参加者募集

和歌山映像クラブの

平成27年度 第4回やさしいビデオ教室

ビデオカメラをお持ちの方、お持ちでないがビデオに
興味があり、ビデオ撮影・編集を楽しみたい方など、
初心者を対象とした教室です。お気軽にご参加ください。

会 場 県立図書館2階文化情報センター ふれあいルーム3
日 時 平成28年2月21日(日)13時～15時30分まで
対象者 一般のビデオに関心のある方 20名程度
(年齢・性別を問わず、どなたでも自由に参加できます。)
講 座 参加者の作品を見ながら、撮影・編集の研修
参加料 無料(申し込み不要)
その他 自分で撮影した映像をお持ちの方は、その映像を
お持ちください。



—お問い合わせ—
和歌山映像クラブ事務局
南川陽一 (090-7754-6633)

初心者歓迎します!

4 おしゃべりカフェ・よりあい

和歌山映像クラブが「ビデオ研究会 写楽」というボランティア団体名で参加している和歌山市NPO・ボランティア推進協議会からの依頼で、平成27年度第2回目の「おしゃべりカフェ・よりあい」を当クラブが担当することになりました。

- (1)趣旨:まちを元気にしようと日々活動している人同士が、ネットワークをつくり、NPO・ボランティア活動中の悩みや情報交換など集まった仲間と語り合うために「おしゃべりカフェ・よりあい」を開催する。
- (2)日時:3月12日(土)13:30~15:00
- (3)場所:フォルテワジマ6階 NPO・ボランティアサロン会議室C
- (4)上映予定作品

有田	高積神社秋祭り (お稚児さんお渡り)	6分40秒	(H26.10.19)禰宜にある高積神社 の秋祭り
岩崎	千客万来・野鳥の水飲み場	4分40秒	野鳥撮影用テレスコープ一式
小野	大飯盛物祭り	13分	8mmフィルムの魅力
川嶋	粥占い	6分	須佐神社の珍しい神事
桑野	パラグライダー	4分30秒	大冒険気分披露
田中	(なし)		
中口	玉津島神社と桜 「そとおり姫」	4分	美しい「そとおり姫」桜の紹介
菱田	ローカル鉄道 野上電鉄	12分	懐かしい野上電鉄のすべて
南川	南国和歌山の雪	6分	(H23.2.14)和歌山市27年振りの大雪
宮原	紀州鉄道	4分	(H19.4.5)
	さよならキハ603		

- (5)「おしゃべりカフェ・よりあい」の進め方
ア ビデオを作った皆様に、映像に関連したお話しをして頂く、トークショーとします。
イ お話のときに使用する小道具も考えておいてください。
- (6)「おしゃべりカフェ・よりあい」PR用ラジオ録音
和歌山放送の録音がボランティア推進協議会会長池田氏にも出席いただいて
2月下旬に行われます。(出席:小野・南川)
放送日は2月15日に確定の予定です。

5 県映像連盟定期総会及び県コンクール表彰式

- (1)日時:平成28年3月27日(日)総会 10:00~12:00
表彰式 13:00~16:00
- (2)場所:紀の川市打田町西大井363
打田生涯学習センター スタジオ(TEL:0736-77-3140)
- (3)検討資料:総会を効率的に進めるために、1月11日にお送りした県連会報95号を
熟読の上、考えをまとめておいてください。
- (4)参加:県連総会は全員参加が基本です。ご都合の悪い方は県連会報95号別添-2
の「委任状」を提出願います。
- (5)杯返還:昨年度のNHK杯を返還願います。
南川=金賞、菱田=銅賞、小野・武田=佳作

6 今後の予定

2月11日(木)祭日 写楽休み

14日(日)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

18日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

21日(日)13:00～ やさしいビデオ教室 於:ふれあいルーム3(県立図書館内)

25日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

3月03日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

10日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

12日(土)13:30～15:00 おしゃべりカフェ 於:ワジマ6F 会議室C

13日(日)13:00～ 例会 於:中央コミュニティセンター2F 活動室2号

17日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

20日(日)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

24日(木) 写楽休み

27日(日)10:00～ 県連総会&表彰式 於:打田生涯学習センター

31日(木)13:00～ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D



皆さん、名前を覚えてください。よろしく。

[第三部] << 試写・報告 >>

1 竹燈夜 HD H27. 10. 17 5分10秒 阪田 規子

(1)ムービーメーカーで編集しているのですが、好きなBGMが入りません。撮影した映像の中の音を他の映像のBGMとして使えないのでしょうか。

⇒以前のムービーメーカーでは出来たのですが、最近のバージョンでは映像と音を分離できなくなりましたので無理のようです。(岩崎)

(2)編集した後、DVDやブルーレイを作るのは、どのようにするのですか。

⇒Windows8と10のムービーメーカーにはDVDやブルーレイを作る機能がありません。そのようなことが出来るソフトを探さねばなりません。(岩崎)



岩崎さんから指導を受ける阪田さん。

2 映像セミナー受講で和歌山城へ(花見)

HD H27. 03. 29 1分30秒 山際 京子

初めてのビデオ撮影と編集です。お恥ずかしいですが1分半ほど我慢してご覧ください。⇒それぞれのカットは大変美しく撮れています。途中で編集を止めずに、終わりまで続けてください。(南川)



ノートパソコンを持ち込んだ、熱心な勉強会となりました。

..... 次回の例会

日 時 : 平成27年3月13日(第2日曜日)13時00分から16時30分

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室2号室

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)中口 (サブ)菱田

提案書

きのくにふれあい学習研究会
会長 木野 学 様
和歌山県立図書館
館長 立野 淑郎 様

平成28年1月31日
和歌山映像クラブ
会長 小野 誠之
073-423-3415

平素は「きのくにふれあい学習研究会」で色々とお世話になり、誠にありがとうございます。

ウインター遊ing2015で開催いたしました映像祭には、大勢の皆様の参加を頂き、お蔭様で成功裏に終わることが出来ました。これはひとえに「きのくにふれあい学習研究会」をはじめ文化情報センターの皆様のご支援の結果と厚く御礼申し上げます。

さて、「きのくにふれあい学習研究会」をより活性化するために下記の提案をさせていただきます。

記

1 提案事項

ふれあいルーム3でパソコンやプレーヤーからのフルハイビジョン映像をプロジェクターで上映できるように設備の改善を提案する。

2 問題点

- (1) 現在設置されているプロジェクター(EPSON EMP-TW200H)は解像度が低くハイビジョンの画像に対応していない。光量も不足で暗く、高画質なビデオ映像の観賞に耐えない。
- (2) ブルーレイ・プレーヤーやパソコンからプロジェクターや音響装置への入力端子(HDMIなど)が卓上になく、使用不可能である。

3 改善の要望事項

(1) プロジェクター関係の更新

- ア 解像度:フルハイビジョン 1980x1080、今後の動向を考えて4K 対応が望ましい。
- イ 画質:ビデオの動画や一眼レフの静止画の微妙な色彩を再現したいので、明るさ優先のデータプロジェクターではなく、高画質で色表現の豊かなシアター用プロジェクターを希望する。
- ウ 入力端子:HDMI があること。
- エ 最大輝度:1800~2400 ルーメン
- オ 希望製品:①JVC DLA-X750R 又は ②EPSON EH-TW8200W
- カ スクリーン:現在のものは経年変化をしているので、色再現の良いスクリーンに改装願いたい。

(2) ブルーレイ・プレーヤーの設置

- ア DVDのAVCHDが再生可能のこと。

(3) 音響装置整備

- ア 現在の装置が故障していなければこれを使用したい。
プレーヤーやパソコンの音声を入力できるよう、入力端子など使える状態に整備願いたい。

(4) プロジェクターとの接続

- ア プレーヤーやパソコンとプロジェクターをHDMIで接続出来るように願いたい。

(5) 部屋の改装

- ア 可能であれば現在のパソコン用机を撤去し、収容人員の増加が図れるよう改装願いたい。

4 改善の効果

- (1) ふれあいルーム3がビデオの撮影技術やパソコンによる編集技術の研究の場となり、ビデオ観賞の場ともなる。
- (2) ここでは健康増進と、より優れた感性の育成により、県民の活性化が期待できる。
- (3) 特に高齢者には最適の生涯学習の場となる。

以上

会 報

第623号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

古くから春先を現すことばに「四が三日」「三寒四温」「暑さ寒さも彼岸まで」などがあります。我々カメラマンにとって被写体も多くなってきましたからチャンスを生かして季節感のある作品作りに心がけたいと思います。(小野)

＜3月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年3月13日(日)13:00～16:30於中央コミュニティセンター2階 活動室2

[出席] 岩崎、榎本、小野、川嶋、楠本、桑野、阪田、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原、
吉本 計13名

[お客様] 和歌山映像クラブOB 武本 弘様

[作品出席] 田中

[届出欠席] 有田

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 桜花爛漫 SD 5分 武本 弘
パソコンの不調で音が出ず、編集も未完の所がありますが、そろそろ桜のシーズンになりますので、皆様の撮影の参考になればと思い持参しました。
- 2 あらぎ島HANABI HD H28. 2. 7 11分 川嶋 健弘
有田川町清水のあらぎ島にクリスマスからLEDの灯りがついていましたが、この日が点灯最後の日で花火がありました。あらぎ島より高い所から見たので花火の破裂と同じ高さになり、綺麗でした。音も山に響いて良かったです。
- 3 一足早く春本番 HD H28. 2. 18 6分20秒 中口 清治
片男波にある児童公園、通称8の字公園にある一本の河津桜にメジロが蜜を吸いにやってきます。約2メートル近い低木の陰から撮影しました。
- 4 あじさい情話 HD H25. 6 4分 宮原 昌弘
救馬溪観音の撮影会での映像です。山口智世さんの「あじさい情話」の曲に合わせて編集しました。
- 5 紀州フォト紀行ー加太ー HD H28. 1 10分40秒 田中 正男
加太は小さな港町です。神社仏閣が多くあります。その内淡島神社は観光神社です。

平日に参拝しました。

- 6 本州最南端の火祭り SD H28. 2. 6 5分15秒 中谷 加津夫
昨年反対側から撮影しました。弓道部の演技に注視、矢の音が迫力ありました。
観客のマナーの良さにも感心しました。日本人でよかったですと思います。来年も行きます。
- 7 BOSE・修理 SD H26 11分 菱田 公造
経年変化によりコーンエッジのウレタンがボロボロになってしまいましたので張替えました。
コーン紙がコツコツと当たってもボイスコイルの構造をよく理解して作業していますので
心配無用です。コーン紙の裏のダンパーでコイルに接しないよう固定されています。
- 8 八朔狩り HD H28. 2. 3 5分 岩崎 好宏
友人の実家・紀美野町へ八朔狩りに行ったときの記録です。
- 9 杉野原の御田舞 HD H28. 2. 11 5分45秒 桑野 強
霊場高野山を源流とする有田川沿いの静かな山里、有田川町(旧清水町) 杉野原地区で
2年に一度、室町時代から伝わるという「杉野原の御田舞」今年限りで中止になるとの事。
記録として残そうと数台のカメラで撮影しました。撮影時間2時間の前半を簡単にまとめ
てみました。

[第二部] 《報告・連絡》

1 県映像連盟第47回定期総会・県コンクール表彰式について

日時:平成28年3月27日(日) 9:30受付 10:00開会

場所:紀の川市西大井363 打田生涯学習センター スタジオ TEL0736-77-3140

出席予定:南川、岩崎、宮原・・・南川車

小野、中口・・・・・・中口車

菱田、山際・・・・・・各自の車 計7名 (武田氏は午後のみ出席)

交通費:総会参加の交通費はクラブ会計からは出ませんので、各車毎に清算して
ください。

杯返還:NHK杯返還者は忘れずに持参してください。

金賞杯・・・南川

銅賞杯・・・菱田

佳作楯・・・小野、武田

2 県映像連盟臨時役員会開催報告

(1)日時:平成28年3月8日(火) 13:00～

(2)場所:打田生涯学習センター会議室

(3)出席者:松山会長、藤谷副会長、森副会長、小野副会長、中口事務局長

(欠席:北森副会長)

(4)議題:NHK和歌山放送局通達による県映像連盟の行事対応の検討

(5)NHK通達内容:平成28年度からのNHK杯映像コンクール審査作業は辞退します。
平成28年度の県映像コンクールの審査はしますが、29年度につい
てはコメントできません。マイビデオも同じ傾向にあります。

(6)臨時役員会での審議:

①映像コンクールは当連盟行事の根幹を成すもので、映像コンクールを無くする事は
難しいことです。

②「NHK杯」という名称を変えても存続させて、県映像コンクールと合わせて従来通り
コンクールは2本立てでいきたい。

③しかし、県映像連盟内の映像コンクールに対する協力熱は低調です。

④映像コンクールの維持について総会で検討します。

(注)当クラブの例会では映像コンクール行事の改善について、強い意見がありました。

3 春の撮影会

- (1) 平成28年3月24日(木)
施無畏寺の桜撮影会は個人又は有志で撮影に行くことにします。
- (2) 平成28年4月3日(日)
大飯盛物祭・・・当クラブの撮影会として実施します。
参加者・・・岩崎、小野、中口、南川
具体策については後日参加者と連絡しあっています。
- (3) 平成28年4月10日(日)～12日(火)
吉野山金峯山寺の花供会式撮影・・・県映像連盟合同撮影会
県映像連盟総会で行事担当より具体策が発表される予定です。
県映像連盟合同撮影会に参加協力をしたく思います。

4 やさしいビデオ教室(27-4)実施報告

- (1) 日時・場所:平成28年2月21日(日)13:00～15:10
県立図書館二階ふれあいルーム3
- (2) 講師:岩崎
- (3) 受講者:大森、佐本、武田、永穂(隆)、永穂(彰)、西浴、吉本 計7名
- (4) スタッフ:岩崎、小野、川嶋、桑野、中口、宮原 計6名
- (5) 内容:受講生吉本、大森、西浴、阪田の皆さんの作品4本を上映し、編集ソフト・ムービー・メーカーのフォローを行いました。予定通りの進行でした。
- (6) 次回:28年度のやさしいビデオ教室第1回を5月22日(日)13:00から同じ場所で行います。新しい人を加えて行いたいので希望者をお誘いください。



28-4やさしいビデオ教室



講師:岩崎さん

5 おしゃべりカフェ・よりあい実施報告

- (1) 日時・場所:平成28年3月12日(土)13:30～15:15
フォルテワジマ6階ボランティアサロン会議室C
- (2) 参加者:お客様 22名、スタッフ12名
- (3) 上映作品:

桑野	パラグライダー	4分30秒
宮原	紀州鉄道	4分
岩崎	千客万来・野鳥の水飲み場	4分40秒
川嶋	粥占い	6分
小野	大飯盛物祭り	13分
菱田	ローカル鉄道 野上電鉄	12分
南川	南国和歌山の雪	6分
中口	玉津島神社と	4分
有田	高積神社秋祭り	6分40秒

(4)内容:各自思い入れの深い機材を持ち込んで、作者自身の作品解説があり、いつもの映像祭とは違った良さがありました。ボランティア推進協議会からお茶とお菓子を用意して頂きありがとうございました。

途中休憩を取った方が良かったと思われまます。

(5)写真:別添写真集参照

6 わかやま城大掃除

日時・場所:平成28年3月19日(土)10:00~11:00

主催:和歌山市NPOボランティア推進協議会

内容:お城の周辺大掃除

参加者:榎本、小野、南川

7 今後の予定

3月17日(木)13:00~ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

19日(土)10:00~11:00わかやま城大掃除 岡口門集合

20日(日) 写楽休み

24日(木) 写楽休み(有志で施無畏寺桜撮影)

27日(日)10:00~ 県連総会&表彰式 於:打田生涯学習センター

31日(木)10:00~ 和歌山城公園桜撮影会 虎伏像前10時集合

4月 3日(日) 大国主神社大飯盛物祭り撮影会 貴志川

7日(木)13:00~ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

10日(日)13:00~ 4月度例会 於:ワジマ6F 会議室C

10(日)~12(火) 吉野山金峯山寺花供会式 県映像連盟合同撮影会

14日(木)13:00~ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

17日(日)13:00~ 日曜写楽 於:ワジマ6F 会議室D

21日(木) 写楽休み

28日(木)13:00~ 写楽 於:ワジマ6F 会議室D

[第三部] << 試写・報告 >>

1 FDR-AX55のレンズチェック HD H28. 2. 28 2分10秒 南川 陽一

ソニーの新機種FDR-AX55(20倍ズーム)と現行機種HDR-CX550V(10倍ズーム)のレンズ性能比較をしました。

現行機種CX550Vのレンズがあまり良く無く、特に望遠側のピントが甘く不満に思っています。新機種AX55ではズーム比が倍増しているので、ピントがさらに甘くなっているのではないかと心配しながらのテストです。



SONY FDR-AX55

(35mm換算)

(1)ブレ補正とズーム倍率の関係

手ブレ補正	ズーム	ワイド側	ズーム倍率	望遠側
切る	光学	26.8mm	X20(写真、2K、4K)	536mm
スタンダード(空間光学)	光学	26.8mm	X20(写真、2K、4K)	536mm
アクティブ(空間光学+D)	光学+全画素超解像	27.3mm	X30(2K、4K)	819mm
インテリジェント(空間光学+D)	光学+全画素超解像	28.1mm	X40(2K)	1124mm

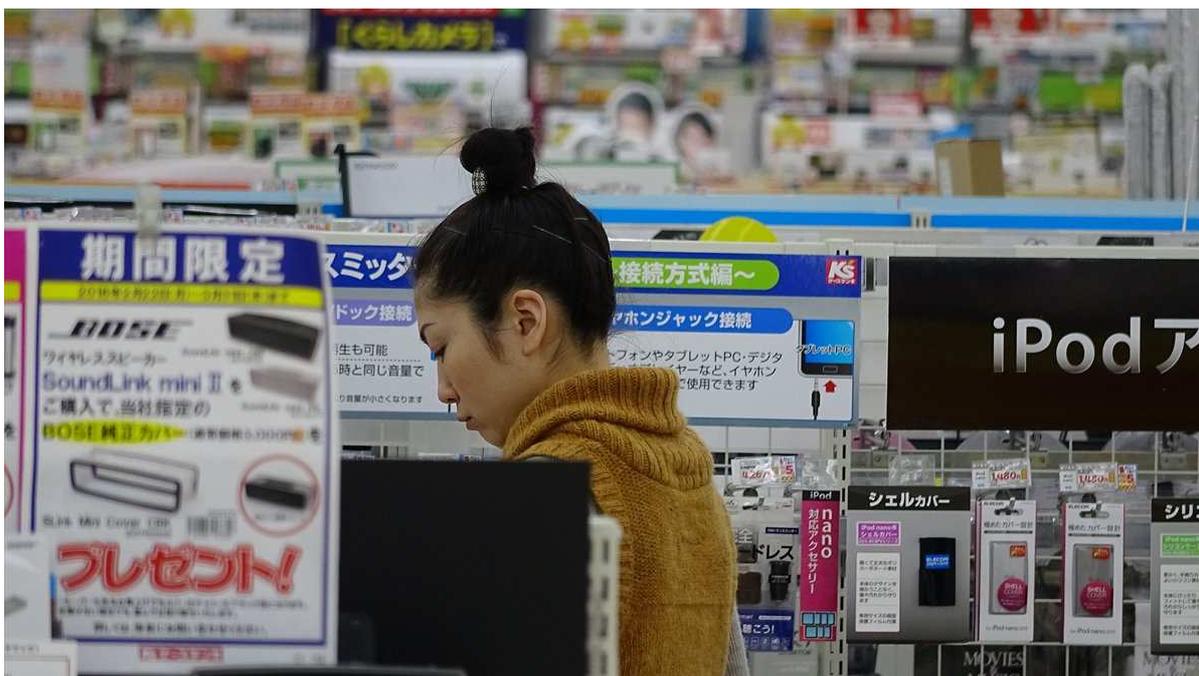
問題点:手ブレ補正をアクティブまたはインテリジェントにするとユーザーの知らない内に全画素超解像ズームの領域に入っている。このカメラには全画素超解像ズームを使うかどうかの選択メニューは無く、ズーム表示画面上にも光学ズームと全画素超解像ズームとの境目の表示が無い。光学ズームの方が全画素超解像ズームより画質は優れているのではないかとの考えがあるため、手ブレ補正は強力なインテリジェントを使い、ズームは光学の範囲で止めておきたい場合もあるので、全画素超解像ズームを使うかどうかの選択をユーザーが出来るようにしてもらいたい。

(2) 新機種 FDR-AX55のレンズ性能チェック



ワイド側 26.8mm F2.4 1/60 (FDR-AX55 静止画モード スタンダード)

評価:現行機種CX550Vに比べ色の切れ込みがよい。



望遠側 ズームX20 536mm F3.9 1/60 (FDR-AX55 静止画モード スタンダード)

評価:髪の毛や毛糸の織り目がはっきりと見え、かなり優秀なレンズと思われる。

(3) 現行機種との望遠側での比較



現行機種 HDR-CX550V 静止画モード アクティブ 望遠側 ズームX10 298mm 1/30



新機種 FDR-AX55 静止画モード スタンダード 望遠側 ズームX20 536mm F3.9 1/60

評価:新旧比較して新機種の方がレンズ性能は良くなっているようだ。期待が持てる。

..... 次回の例会

日 時 : 平成27年4月10日(第2日曜日)13時00分から16時30分

会 場 : フォルテワジマ6階会議室C

和歌山市本町2-1

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)菱田 (サブ)南川

おしゃべりカフェ・よりあい 写真集

ビデオ研究会 写楽:南川

おしゃべりカフェ よりあい

平成28年3月12日(土)13:30~15:00 フォルテワジマ6階 NPO・ボランティアサロン

ビデオ研究会 写楽

=プログラム=

(1) 念願の空を飛ぶ	4分30秒	桑野 強
(2) 紀州鉄道「さよならキハ603」	4分00秒	宮原昌弘
(3) 千客万来・野鳥の水飲み場	4分40秒	岩崎好宏
(4) 粥占い	6分00秒	川嶋健弘
(5) 大飯盛物祭り	13分00秒	小野誠之
(6) ローカル鉄道 野上電鉄	12分00秒	菱田公造
(7) 南国和歌山の雪	6分00秒	南川陽一
(8) 玉津島神社と「そとおり姫」桜	4分00秒	中口清治
(9) 高積神社秋祭り	6分40秒	有田俊雄

連絡先:ビデオ研究会写楽(和歌山映像クラブ)
南川陽一 ☎ 090-7754-6633

中口さんデザインのチラシ



開会挨拶:市民協働推進課 副課長の谷口さん



よりあい説明:市民協働推進課 佐藤さん



大勢の方が来て下さいました。



バードウォッチングの撮影機材を説明する岩崎さん



須佐神社の神事を撮影した川嶋さん



愛する8mmフィルムを熱く語る小野さん



この感触を、どうしても忘れることが出来ない小野さん



キヤノンの名機「XL1」(1998年発売ボディのみ58万円)を手に菱田さん



玉津島神社の「そとおり姫桜」を紹介する中口さん



作品上映



音声モノラル送り出し



スタッフの皆さん、ご苦労様でした

会 報

第624号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

桜も散り果て、桜を惜しむかのようにその下で盛り上がっているグループもありました。明るい鯉のぼりとつつじの季節がやってきました。

目に青葉 山ほととぎす 発鯉

初物を食べると長生きすると言われています。旨い初鯉でも食べて元気をもらい、ビデオ活動を楽しみたいと思います。(小野)

＜4月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年4月10日(日)13:00～16:15 於フォルテワジマ 6F 会議室C

[出席] 岩崎、榎本、小野、川嶋、桑野、田中、中口、菱田、南川、宮原、吉本 計11名

[作品出席]

[届出欠席] 有田、楠本、阪田、中谷(加)

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 根来寺・紅葉はまだかいな HD H27. 11. 16 2分30秒 宮原 昌弘

根来寺の紅葉を見に行こうと来て見ると、まだまだ紅葉どころではなかった。

昨年より10日ほど早く来たのでまだ緑でした。残念でした。

2 野上電鉄・駅舎と櫻と SD 9分 菱田 公造

さくらの季節は毎年やって来るのに、この駅舎のさくらはもう二度とみられないのです。

廃線2日後の駅舎を訪れ満開の桜を撮影することが出来ましたが、在りし日の野上電車を思い出してなんだか寂しい気分で撮影したのを覚えています。

3 お城のさくら 4K⇒HD H28. 03. 31 5分30秒 岩崎 好宏

撮影会で撮影した分に後日撮影したのを追加してPower Director 14で4K編集をしました。現地音も消し、映像詩風に楽しいPinPを加えて編集をしました。

4 粉河寺と半田さん鷹ショー HD H28. 03. 9 9分45秒 桑野 強

第二回粉河とんまか雛通りに妻と行き粉河寺と、知人で粉河寺大門前に住居を構えている鷹匠の半田さんにバードショーをお願いしたときの映像です。

5 和歌山城桜まつり HD H28. 03. 31 6分40秒 南川 陽一

やさしいビデオ教室撮影会での作品です。どのように終わらせるか悩みました。

- 6 大飯盛物祭りーその1 HD H28. 04. 03 14分40秒 南川 陽一
 クラブ撮影会での作品です。祭り当日、大國主神社での神事をまとめました。
- 7 総本山 丹生都比売神社 HD H28. 02 10分10秒 田中 正男
 2月冬枯れの日、葛城町天野の里へ出向き、丹生都比売神社を参拝しました。

[第二部] 《報告・連絡》

1 県映像連盟第47回定期総会報告

上記総会は予定通り平成28年3月27日(日)に開催されました。

出席者:岩崎、小野、中口、菱田、南川、宮原、山際 計7名

審議内容:詳しくは県映像連盟会報96号(4月中旬発行)をご覧ください。

要旨(1)合同撮影会については、特に担当のクラブを決めず、各クラブの撮影会の情報を他のクラブに流し、お互いに自由に参加し交流できる形とする。

(2)H28年度から県映像連盟のコンクールは「県映像コンクール」の一本とする。但し、県連の体制が整えば「NHK杯コンクール」に代わるものを検討する。

(3)午後はNHK和歌山放送局放送部副部長の畑中 健太郎さんとマイビデオ担当の植田 令さんから、ビデオ映像について貴重なご指導をいただいた。



入賞作品上映



植田さん NHK放送部副部長 畑中さん

2 撮影会状況

(1)クラブ公式撮影会

ア 3月24日(木)「施無畏寺桜撮影会」有志 参加者なし

イ 3月27日(日)「大飯盛物祭り」クラブ撮影会 参加者:岩崎、小野、中口、南川 計4名



大國主神社にて

ウ 3月31日(木)「和歌山城公園桜まつり」 やさしいビデオ教室撮影会
 参加者:岩崎、小野、桑野、阪田、中口、南川、宮原、山際、吉本
 (教室生徒)大森、田村、西浴

計12名



桜に囲まれた撮影会

エ 4月11日(月)「花供懺法会と桜」 県連親睦撮影会(紀の川クラブ主催)
 参加者:小野、中口
 (紀の川)今西、北山、田中

計5名



吉野山で撮影中の小野さん

(2)クラブ推奨撮影イベント

- | | | |
|------------------------|--------|--------|
| ア 4月27日(水) | 道成寺春祭り | (道成寺) |
| イ 4月29日(金・祝)~5月3日(火・祝) | あんどん祭り | (湯浅) |
| ウ 4月29日(金・祝)~5月5日(木・祝) | 藤棚祭り | (椿山ダム) |
| エ 4月29日(金・祝) | 生石山山開き | (生石高原) |

3 写楽用品保管棚移転

フォルテワジマ写楽教室で使用する用品保管棚が4月2日に移転し棚番号23になりました。

4 やさしいビデオ教室28年度の開催企画

- (1) 日時・場所:平成28年5月22日(日)13:00~15:00
県立図書館2階ふれあいルーム3
- (2) 講師:南川
- (3) テーマ:ビデオ撮影技術の基礎
- (4) 教材:やさしいビデオ教室撮影会で撮影した桜の映像など
- (5) PR活動:すでに教室に参加されている方だけではなく、新しい受講生の募集を目指して新聞などマスコミを通してPR活動を積極的に行う。

5 日曜写楽について

- (1) 4月17日(日)の日曜写楽は編集ソフト「PowerDirector14」をテーマとした特別レッスンをを行います。パワー ディレクター14は4Kも編集することが出来、他のソフトに比べ処理が軽いとの評判です。価格は12000円ほどです。
現在アマチュア・クラスのEDIUS Neoが販売中止となっていますので、パワー ディレクターはクラブが定める共通編集ソフトの候補の一つとなると思われます。
関心のある方はご参集ください。
講師は岩崎さんをお願いしています。
- (2) 日曜写楽は今回のように「特別なテーマ」を決めて関心のある方だけが集まって、必ずしも全員が集まらなくても良いこととしましょう。
- (3) 「特別なテーマ」とは今回のような新しい研究テーマだけではなく、入門編の基礎的な事柄も対称とします。

6 4~5月の行事予定

4月11日(月)	「花供懺法会と桜」 県連親睦撮影会	奈良吉野山にて
4月14日(木)	13:00~ 写楽	ワジマ6F D
4月17日(日)	9:30~ 日曜写楽	ワジマ6F B
4月21日(木)	(写楽休み)	
4月28日(木)	13:00~ 写楽	ワジマ6F D
5月01日(日)	13:00~ 例会	中央コミ・セン 活動室4・5
5月05日(木)	(写楽休み)	
5月12日(木)	13:00~ 写楽	ワジマ6F D
5月15日(日)	13:00~ 日曜写楽	ワジマ6F D
5月17日(火)	13:00~ やさしいビデオ教室準備	ふれあいルーム3
5月19日(木)	(写楽休み)	
5月22日(日)	13:00~ やさしいビデオ教室	ふれあいルーム3
5月26日(木)	13:00~ 写楽	ワジマ6F D

..... 次回の例会

日 時 : 平成27年5月1日(第1日曜日)13時00分から16時30分
会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等
当 番 : (メイン)南川 (サブ)宮原

会 報

第625号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

鯉のぼりにあやめが良く似合う。あやめ、菖蒲、かきつばた、いちはつ、花しょうぶとよく似た花があるが我々素人にその見分けは大変。思い出す。クラブの大先輩の吉方さんの花しょうぶ作り。土作り、株分け、肥料やり、毎日の水やりと大変な過程で多くの立派な花を咲かせていた。吉方さんが亡くなられてから若奥さんが後を引き受け、花しょうぶの世話をされていたが、その季節になったので一度尋ねてみたい。(小野)

<5月例会報告>

[日時・場所] 平成28年5月1日(日)13:00~16:20 於中央コミュニティーセンター

2階活動室4、5

[出席] 北野、岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、菱田、南川、宮原、計11名

[作品出席]

[届出欠席] 有田

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 和歌山城の桜 HD H28. 03. 31 4分 宮原 昌弘
やさしいビデオ教室の撮影会に参加しました。枝垂桜が満開でしたので撮影しました。
- 2 天野大社花盛前夜祭 HD H28. 04. 16 9分30秒 田中 正男
丹生都比売神社Part-2。花盛祭(4月17日)前日の様子を撮影しました。
- 3 大和街道の早咲き桜 HD H28. 02. 25 5分 中口 清治
1月16日、ニュース和歌山の「暖冬に植物がとまどい？」という記事を見て、1月下旬に地藏の辻に撮影に行きましたが、まだ3分咲きぐらいでしたので、2月25日に再度撮影しました。
- 4 サンオズバンド HD H28. 04. 24 26分中5分 桑野・南川
桑野さんの応援を得て3カメで撮影しました。3台のカメラ設定はホワイトバランス=屋外、マイクレベル=低、AEシフト=-1です。
- 5 Luck Child HD H28. 04. 24 28分中5分 桑野 強
MAGICAL MUSIC TOUR 2016 で北野先生の「Sun Oz Band」撮影に行かせてもらい、次の演奏チームが「Luck Child」主に有田市・海南市で活動し、海南市で開催されるイベントに出演して頂いているのでお礼にと、記録映像として撮影しました。

作品は28分ありますが、5分程度見てもらいました。

- 6 大飯盛物祭 4K⇒HD H28. 04. 03 9分 岩崎 好宏
祭り当日と1週間前の餅つき、そして盛物の準備模様を撮影して Power Directo 14 で4K
編集をしました。カメラはFDR-AX55 です。
- 7 大飯盛物祭-No. 2 HD H28. 04. 03 12分50秒 南川 陽一
先月に続き大飯盛物祭のNo. 2で、一週間前に行われた盛物の準備と当日の行列です。
- 8 大飯盛物祭-No. 3 HD H28. 04. 03 16分20秒 南川 陽一
大飯盛物祭のNo. 3で、大國主神社での盛物奉納の神事です。



第一部作品発表 きびしくてなごやかな感想交換（撮影：川嶋）

[第二部] 《報告・連絡》

1 平成28年度第1回やさしいビデオ教室実施計画

- (1)実施日:平成28年5月22日(日)13:00~15:30
- (2)会場:県立図書館2階文化情報センター ふれあいルーム3
- (3)テーマ:ビデオ撮影技術の基礎
- (4)講師:南川 陽一
- (5)教材:「やさしいビデオ教室」と参加者の映像
- (6)準備:ビデオ教室開催に伴う機器設定などの事前準備を5月17日(火)13時からふれあいルーム3で行います。会員の皆様のご協力をお願いします。
- (7)PR活動:

- ア マスコミPR・・・本年もビデオ教室を続けて行くに当たり、新人受講生を募りたいので5月2日にNHK和歌山放送局インフォメーションコーナーよりのPR、ニュース和歌山、リビング新聞、わかやま新報へのPR記事掲載の依頼を行いました。(小野)
- イ ポスターの作成・・・第1回やさしいビデオ教室のPRポスターを作成し(中口)、文化情報センター、中央コミュニティーセンター、フォルテワジマ、ニュース和歌山などのラックに掲出しました。

参加者募集

和歌山映像クラブの

平成28年度 第1回やさしいビデオ教室

ビデオカメラをお持ちの方、お持ちでないがビデオに興味があり、ビデオ撮影・編集を楽しみたい方など、初心者を対象とした教室です。お気軽にご参加ください。

会場 県立図書館2階文化情報センター ふれあいルーム3
日時 平成28年5月22日(日)13時~15時30分まで
対象者 一般のビデオに関心のある方 20名程度
(年齢・性別を問わず、どなたでも自由に参加できます。)
講座 上手にビデオを撮影する方法(基本を身につけよう!)
参加料 無料(申し込み不要)
その他 ビデオカメラをお持ちの方は、当日、ビデオカメラと取扱説明書をお持ちください。



—(年間予定表)—

第1回	H28. 5. 22(日)	ビデオ撮影の基本を身につけよう!
第2回	H28. 8. 28(日)	簡単な編集にトライしよう!
第3回	H28. 11. (未定)	ビデオ作品(ビデオ映像祭)の鑑賞
第4回	H29. 2. 19(日)	参加者のビデオ作品鑑賞と意見交換
第5回	H29. 3. (未定)	桜咲く和歌山城で撮影会

—お問い合わせ—
和歌山映像クラブ事務局
南川陽一(090-7754-6633)

初心者歓迎します!

第1回やさしいビデオ教室ポスター(中口さんのデザイン)

2 Sun OZ Band撮影報告

平成28年4月24日(日)和歌山城公園内で行われたマジカルミュージックツアーの中で北野先生の率いるSun OZ Bandの演奏を桑野、南川の二名で撮影した。



Sun OZ Band

舞台

○
2カメ

○
3カメ

○
1カメ

- (1) 1カメは三脚にセットした固定カメラで、音声は外部マイクをセットしたこのカメラのものを使用した。
- (2) 2カメは桑野さん、3カメは南川がそれぞれ担当し、自由に動き回り撮影した。
- (3) 3台のカメラとも、ホワイトバランス=屋外、マイクレベル=低、AEシフト=-1に設定した。
- (4) 演奏が始まるとそれぞれのカメラは途中で撮影を止めることなく連続撮影して、3台のカメラの同期は編集時に音声の波形を見て合わせた。
- (5) 3カメは三脚をつけたままの手持ちでズームアップしたので、ユラユラ動き少し見苦しいところがあった。三脚を一脚として利用するか、より強力なブレ補正のあるカメラを使用すべきだろう。
- (6) 舞台全体を撮る広い絵は1カメが抑えているので、2カメ、3カメはソロ演奏者などのアップの撮影に徹するべきだ。
- (7) 3カメで曲の終わりにズームバックして広い絵で終わるクセが見られたが、この広い絵と1カメの広い絵をつなぐことが出来ず(セームサイズの問題)、苦労した箇所があった。

3 9. 5mm及び8mmフィルムのDVD化

日時・場所:H28. 4. 23(日)13:00～15:00 フォルテワジマ6階 会議室D

出席者:岩崎、桑野、南川

依頼者:和歌山県認定意思疎通支援者(手話通訳) 早瀬 紀子さん

アドバイザー:市民協働推進課 佐藤さん 計5名

(1)依頼事項:早瀬さんお知り合いの土山さん宅(西浜)で5年前に亡くなられた土山 功さんが撮影された9. 5mmフィルムや8mmフィルムの動画とガラス乾板の写真が沢山見つけられた。これらの中には昭和10年ごろの和歌祭りや和歌山城祭りの貴重な映像があるので、何とか今のうちにデジタル化してこれを保存し、いつでも見られる状態にしたい。

(2)今後の計画:5月28日(土)13時 市立博物館で土山氏と博物館の太田氏を交えて打合せする。

参照:写楽レポート平成28年4月23日号

4 クラブ推奨撮影イベント報告

4月の例会で撮影候補地を選んでいましたが、その参加実績は下記の通りです。

4月27日(水)	道成寺春祭り	参加者なし
4月29日(金・祝)～5月3日(火・祝)	あんどんアート展	岩崎・桑野・菱田参加
4月29日(金・祝)～5月5日(木・祝)	藤棚祭り	参加者なし
4月29日(金・祝)	生石山山開き	参加者なし

5 5～6月の行事予定

	5月01日(日)	13:00～	例会	中央コミ・セン 活動室4・5
	5月05日(木)		(写楽休み)	
追加⇒	5月09日(月)	13:00～	特別写楽(ホームページ打合せ)	ワジマ6F D
	5月12日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
変更⇒	5月15日(日)		(日曜写楽休み)	
	5月17日(火)	13:00～	やさしいビデオ教室準備	ふれあいルーム3
	5月19日(木)		(写楽休み)	
	5月22日(日)	13:00～	やさしいビデオ教室	ふれあいルーム3
	5月26日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
追加⇒	5月28日(土)	13:00～	9. 5mm打合せ	市立博物館
	6月02日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
	6月09日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
	6月12日(日)	13:00～	例会	中央コミ・セン 活動室4・5
	6月16日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
	以下未定			

..... 次回の例会

日 時 : 平成27年6月12日(第2日曜日)13時00分から16時30分

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)宮原 (サブ)岩崎

会 報

第626号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ガクアジサイ、カタツムリ、アオガエル、サワガニ。役者が揃えば梅雨の生石はおもしろい。(小野)

＜6月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年6月12日(日)13:00～16:45 於中央コミュニティーセンター

2階活動室4、5

[出席] 岩崎、榎本、小野、川嶋、楠本、桑野、阪田、中口、中谷(加)、菱田、

南川、宮原、計12名

[作品出席] なし

[届出欠席] 有田、田中

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 新緑のメタセコイア並木 HD H28. 05 3分25秒 中谷加津夫

滋賀県高島市マキノ高原のメタセコイア並木を車窓から撮影しました。40年前にスキーでこの地を訪れた頃にはありませんでした。この木のお陰でリゾートらしい雰囲気になりました。同乗の妻にカメラマンをしてもらいました。今後は四季の変わり目を撮影したいと思います。

2 健康フラダンス HD H28. 05. 12 4分35秒 宮原 昌弘

ビッグ愛の芝生上でフラダンスをすると友達に聞いて撮影しました。

3 新緑の散策亀池・四季の郷 HD H28. 05 3分 岩崎 好宏

HDR-AX55 で手持ち撮影した4K素材がGoogleフォトへ自働でアップロードされています。そこで動画の編集ができることを知り、チャレンジしました。この作品はGoogleフォトで編集してダウンロードし、Power Director 14 でタイトルを付けた作品です。

4 ゆあさアート展 HD H28. 05. 02 13分40秒 中口 清治

第10回目を迎えた、ゆあさ行灯アート展を撮影しました。明るいうちに現地に到着、段々暗くなつて見物客が増えていく様子を狙いました。

5 救難・テロ対策訓練 HD H28. 06. 04 20分50秒 中口 清治

第五管区海上保安本部の平成28年度・救難・テロ対策訓練が和歌山港沖で実施され見学する機会がありましたので撮影しました。時間オーバーですがご覧ください。

- 6 ストリートパフォーマンス HD H28. 05. 04 12分30秒 桑野 強
 入場料無料になり活気が甦ったポルトヨーロッパに孫を連れて行きました。ストリートパフォーマンスに釘付けの孫を横目にビデオカメラを回しました。
- 7 箱根 彫刻の森美術館 HD H28. 05. 19 4分30秒 南川 陽一
 広大な敷地に点在する彫刻の配置が見事でした。BGMを何にするか、サンバかスパニッシュ・ギターか迷いましたが結局バッハの無伴奏バイオリンソロでまとめました。
- 8 片男波散策 HD H28. 04. 29 4分 榎本 眞教
 本年4月に購入したマウスコンピューターと編集ソフト、パワーディレクター14、及びソニー新機種の4Kカメラ、FDR-AX55の試し撮り、試し編集を経て出来上がったDVDです。

[第二部] 《報告・連絡》

1 和歌山映像クラブホームページの開設について

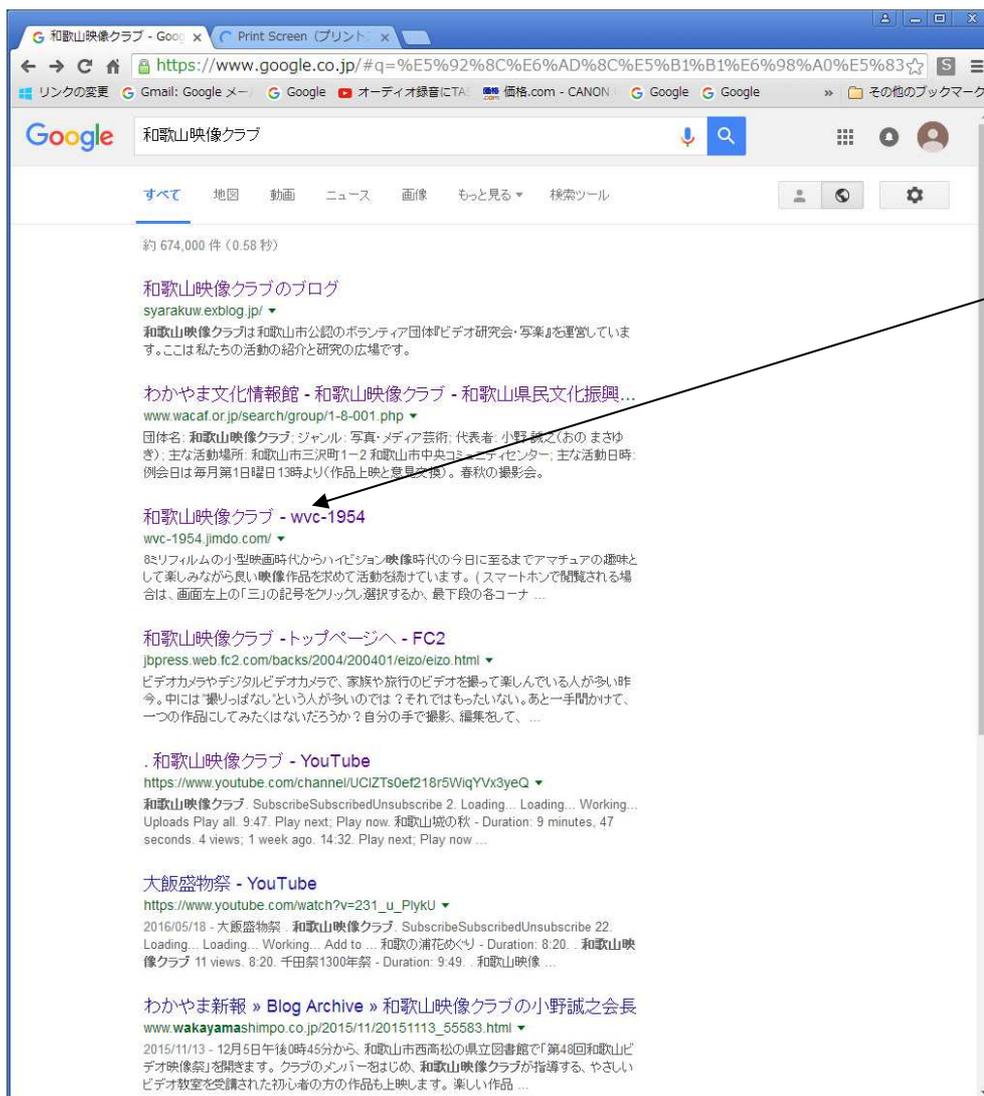
有田さんのお骨折りで和歌山映像クラブのホームページも着々と進められています。

ホームページをみんなで見てより良いものに仕上げたいと思っています。

その過程で管理・運営体制も確立していく必要があります。

次回の例会でホームページについての打合せの時間を設けますので、ネット検索の出来る方は映像クラブのホームページを良く見ておいてください。

検索の仕方:Googleの例 「和歌山映像クラブ」とキーワードを入力する。



ここをクリックすると和歌山映像クラブのホームページが開きます。

2 やさしいビデオ教室開催報告

- (1)日時:平成28年5月22日(日)13:00~15:30
- (2)会場:県立図書館2階文化情報センター ふれあいルーム3
- (3)テーマ:上手にビデオを撮影する方法
- (4)スタッフ:小野、岩崎、川嶋、北野、桑野、中口、南川 8名
- (5)講師:南川
- (6)受講生:10名 内新人2名
- (7)教材:資料「やさしいビデオ教室」と参加者の映像
- (8)反省会:

ア 新人の二人の方は、「数年前にビデオカメラを買ったが活用されていない。少し使ってみようかなと思い、今回参加した。」「子供の運動会でビデオカメラを回しているが、子供を捕らえきれない。すぐに子供の姿を液晶画面の外へ逃がしてしまう。」という具体的な問題意識を持って参加してくださいました。

一般的なビデオ撮影基礎の話の後、このような具体的なテーマを中心として参加者皆さんの考えを聞きながらの教室は良かった。

講師の話す時間をもう少し抑えて、受講生の皆さんがカメラや三脚を操作実習する時間をもう少し増やした方が、さらに良いのではないかと思われる。(南川)

イ 会場のプロジェクターにHDMIの入力端子が無く、受講生の持ってこられたカメラ内の映像を直接上映できない事態が発生した。

機材接続をいろいろ検討したがうまくいかず結局、受講生のカメラで再生して、その液晶画面の映像をアナログ出力のある別のカメラで再撮影してスルーでプロジェクターに信号を入力して上映した。極めてアナログ的な上映方法で取りあえぬ対応は出来たが、映像や音声の信号を直接連結する方法を検討したい。

⇒これの対策として岩崎さんから「ドッキングステーション」が写楽で紹介された。



ウ 第二回やさしいビデオ教室について

- ①開催日:平成28年8月28日(日)13:00~15:30
- ②会場:県立図書館2階文化情報センター ふれあいルーム3
- ③テーマ:やさしい編集にトライしよう。
- ④講師:岩崎さん



三脚のいろいろな使い方を説明する。



ビデオ撮影の基礎を説明する。

3 9. 5mm、8mmフィルムのDVD化

(1) 市立博物館での打合せ

ア メンバー: 土山 素生さん(フィルムの所有者)、太田 宏一さん(市立博物館)、早瀬さん、和歌山映像クラブ(岩崎、桑野、南川)

イ 日時: 平成28年4月28日(土)14:00～

ウ 取決め: DVD化を実施する。

(2) 9. 5mmフィルムについて

9. 5mmフィルムには和歌祭りや和歌山城祭りなど昭和10年ごろの和歌山の映像があり、これは「伝統文化の振興」の面から大変価値のあるものと考えます。

このため和歌山市の「わかやまの底力・市民提案実施事業」の補助を受けDVD化を進めます。

補助申請募集	平成28年8月1日より
本数	リールサイズ9. 5cm 200ft 約12分 x 7本 尚、預かっていた和歌祭りのフィルムは早瀬さんに返却した。 (6/16)

申請元	和歌山映像クラブ
採択の決定	平成29年4月
事業開始	平成29年4月から

(3) 8mmフィルムについて

8mmフィルムは9. 5mmフィルムに比べ時代が新しく「伝統文化の振興」面から見て「わかやまの底力」に該当するか疑問があること、10月までにはDVD化したいとの土山さんの意向で和歌山市の補助対象とせずにDVD化の作業を業者に依頼することにしました。

DVD化業者	富士フィルム
本数	ダブル8 リールサイズ7. 5cm 50ft 約5分 x 7本 内、3本を預かる。(6/16)
発注元	和歌山映像クラブ事務局
納期	約2週間
確認事項	コピーガードは無く、DVDからのデータ処理はフリーである。
ボランティア活動	8mmフィルムからDVDへのデジタル化は業者に依頼するが、その後のデジタルデータの加工、DVDの作成は写楽がボランティア活動として行う。

4 大國主神社「大飯盛物祭」作品奉納

11年ぶりに行われた貴志川大國主神社の「大飯盛物祭」について、先に岩崎さんがYouTubeに10分間の作品を登録されていますが、南川が5月30日にDVDビデオ作品(45分)として奉納させていただきました。

後日、大飯盛物祭実行委員長の柳瀬 森哉様からお礼状を頂きました。



5 きのくにふれあい総会報告

- (1) 日時:平成28年6月1日(水)10時から
- (2) 場所:きのくにふれあいルーム
- (3) 出席者:和歌山映像クラブから小野会長
- (4) 取決め:

ア 会場で怪我などの事後があった場合、保険対応のため会長又は事務局に報告してください。

イ 各教室の参加者名簿の作成、教室スタッフと書いた名札の着用、利用報告書の提出などを励行してください。

ウ オータム遊 Ing は11月4日(金)～11月6日(日)の間に行われるので、当クラブの映像祭は11月6日(日)を希望しました。

(5) その他

ア やさしいビデオ教室のPRをしておきました。

イ 生涯学習課地域教育班社会教育主事の宇田氏からつぎのようなお話がありました。

よく似た言葉に「生涯学習教育」と「カルチャー教室」がある。共に勉強の場を表すが、カルチャーは個人のレベルアップを目的としているが、生涯学習は「地域の人たちとのつながりで社会に貢献する」事を目的とする。

6 年度賞コンクール審査員について

- (1) 11月13日(日)に行われる平成28年度年度賞コンクールの審査員は昨年と同じく高野先生にお願いすることになりました。
- (2) 早速連絡の結果、了解していただきました。

7 日曜写楽について

現役の皆様が参加できるようにと第三日曜日の写楽を企画しましたが、実質効果が無く写楽実施日が混乱することもあるため日曜写楽は止めます。

写楽は基本に戻って毎木曜日に行います。

但し、特別なテーマがあれば日曜に限らずそのテーマの関係者で臨時写楽を開いて良い事とします。

この時はそのテーマとメンバーを事務局宛、連絡ください。事務局から他の皆さんに臨時写楽開催の連絡をします。テーマに関心のある方は臨時写楽に参加してください。

臨時写楽への参加は自由です。

フォルテワジマの会議室をもっと活用しましょう。

8 6～7月の行事予定

6月16日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
6月23日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
6月30日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
7月03日(日)	13:00～	例会	中央コミ・セン 活動室4・5
7月07日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
7月14日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
7月21日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
7月28日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D

[第三部] ≪ 試写・報告 ≫

1 試写作品

(1)和太鼓 HD H28. 06. 05 1時間30分 川嶋 健弘

海南市下津町での和太鼓演奏会です。武田さんと一緒に見に行きました。迫力が有って良かったです。一部武田さんのDVDをお借りしました。

⇒全体が長時間のため一部を上映しました。

(2)片男波ジャズ HD H28. 05. 28 1時間50分 川嶋 健弘

和歌浦片男波でプロのジャズ演奏がありました。小雨の中テントの中での演奏会でした。楽しかったです。

⇒全体が長時間のため一部を上映しました。

(3)紫陽花が いっぱい SD H28. 06. 05 2分40秒 阪田 規子

その場にあるのは紫陽花だけでしたので変化をつけるのが難しいと思いながら撮影しました。

⇒パソコンに入っている状態でプロジェクターにつながましたので残念ながらBGMを聞くことが出来ませんでした。DVDに書き込んで再度例会に持ってきてください。

次回はBGM付きで見せて頂きましょう。



..... 次回の例会

日 時 : 平成27年7月3日13時00分から16時30分

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)岩崎 (サブ)川嶋

会 報

第627号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

まだ梅雨明け宣言はされていませんが、ここ数日猛暑が続いています。テレビでは熱中症患者の事故が報道されています。家の中で起こるともいわれています。日中の活動を避けくれぐれも体調に気配りされる様をお願いします。(小野)

＜7月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年7月3日(日)13:00～16:20 於中央コミュニティーセンター

2階活動室4、5

[出席] 岩崎、榎本、小野、川嶋、楠本、桑野、阪田、田中、中谷(加)、菱田、南川、

宮原、吉本 計13名

[作品出席] なし

[届出欠席] 有田、中口

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 川を巡る SD H20. 09. 15 5分 宮原 昌弘
和歌山城の外堀だった内川(市堀川)で普段見ることのできない街中(市堀川)の風景を楽しみました。
- 2 カラオケ 淡雪の橋 HD H23. 02. 14 5分 宮原 昌弘
雪のシーンに曲を付けました。温泉のシーンがあればよいなと思いました。
- 3 紫陽花がいっぱい HD H28. 06 2分45秒 阪田 規子
パワーディレクター14を購入しました。このソフトで初めての編集で、DVDに書き込みました。短い作品ですが紫陽花の映像に少し変化をつけました。終わりの部分でBGMのフェードアウトもできました。
- 4 三保基地航空祭 HD H28. 05. 29 5分40秒 中谷加津夫
美保基地には2年前にいきましたが雨にたたられブルーインパルスの演技中止。今回も航空際途中から雨が降りかけましたがなんとか飛行してくれました。
- 5 丹生都比売神社 HD H28. 02 9分20秒 田中 正夫
今年も年度後半に入ったので、既作品を見直していきたいと思います。

- 6 高津子山の桜 HD H08. 04. 02 6分 榎本 真教
ウオーキングコースの桜が毎年きれいに咲くので作品にしました。パワーディレクター14で編集しました。これはこのソフトの購入待ちで、編集待ちになっていた撮り置き分です。
- 7 いとこ会 箱根 HD H28. 05. 18 5分30秒 南川 陽一
パワーディレクター14体験版評価のための作品です。評価の詳細は第三部をご覧ください。問題点もありますが、かなり使えるソフトと思われます。
- 8 あじさいギャル SD H10. 05. 31 11分 菱田 公造
1998年5月に地方紙で紹介されたあじさい寺で偶然出会った二人のギャル。
快く撮影に応じてくれたので楽しい撮影になりました。もちろん作品は送りましたが約20年の時が過ぎてしまった今、良いお母さんになられていることでしょう。
毎年、紫陽花の咲く頃になると思い出されます・・・。
- 9 深野&青蓮寺湖の思い出 4K→HD H28. 06 1分50秒 岩崎 好宏
パソコンサークルのメンバーと一緒に奈良県の山里・深野で行われた「天空のコンサート」と翌日ドライブした青蓮寺湖の思い出ムービーをGoogleフォトで作成しました。

[第二部] 《報告・連絡》

1 和歌山映像クラブホームページについて

ホームページは活動団体にとって不可欠なものです。

今回有田さんが中心となって提案して下さったホームページを、クラブ全体で育てて、和歌山映像クラブを全世界に発信する窓口としたいものです。

(1) ホームページの掲載内容について

ア ホームページの内容は常にメンテナンスされていて情報が新鮮であり、クラブの活動状況が良く分かることが重要です。

イ そのためあまり工数をかけずに、継続して運営できる内容にしなければなりません。

ウ 会報はこれらの要件を満たす良い情報源ですが、会報の中の公開すべきでない記事の取り扱いについて意見がまとまらず結論は出ていません。

(2) ホームページの勉強会

ア ホームページに関連した情報技術について、写楽などで時間を設けて勉強会をしましょう。

イ より見易いホームページのデザインも研究しましょう。

ウ 皆さんの目でホームページをよく見ておいてください。

(3) ホームページ推進体制

ア これからも有田さんを中心とした体制をお願いしたいが、ご本人が今日お休みのため後日事務局(南川)から本日の模様を説明し、依頼することにしました。

イ 和歌山映像クラブの古いホームページが残っていますが、当時の担当者には連絡を取り、取り消しの手配をします。(小野)

2 優しいビデオ教室の開催について

平成28年度第二回目のやさしいビデオ教室「誰にでもできる簡単なビデオ編集」開催について下記のとおり確認しました。

(1) 日時:平成28年8月28日(日)13:00~15:30

(2) 会場: 県立図書館2階 文化情報センター ふれあいルーム3

(3) 参加対象:ビデオに関心のある一般の方

(性別・年齢を問わず申し込み不要でどなたも自由に参加できます。)

(4) テーマ:やさしいビデオ編集・・・フリーソフト「Windows ムービーメーカー」使用

(5) 講師:岩崎 好宏

(6) 会場準備:8月26日(金)13時 現地集合願います。

(7)その他:参加募集ビラ作成、現受講生に教室開催案内はがきの発送、いずれも7月中に完了予定
以上の行事について全員の出席・協力をお願いします。

3 7～8月の行事予定

7月07日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
7月10日(日)	13:30～	8mmフィルムDVD化打合せ	ワジマ6F D
7月14日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
7月21日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
7月28日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
8月04日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F B
8月07日(日)	13:00～	例会	中央コミセン
8月11日(木祝)	休み		
8月18日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
8月25日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
8月26日(金)	13:00～	やさしいビデオ教室準備	ふれあいR3
8月28日(日)	13:00～	やさしいビデオ教室準	ふれあいR3

[第三部] << 試写・報告 >>

1 試写作品

(1)大賀ハス HD H28. 06. 26 17分 川嶋 健弘

中口さんと御坊市へ大賀ハスを見に行ってきました。

ハスの咲いている所は三ヶ所あります。始めは舞妃連で花卉は白、フチがピンク色の美しい花でした。その近くに大賀ハスがあります。ここはピンク色で花も多くあり良い所でした。最後は日ノ岬の下です。和歌山県では初めて育てた所だそうで、花は少ししかありませんでした。 ⇒全体が長時間のため一部を上映しました。

(2)素晴らしきOsmoの世界 4K→HD H28. 07. 01 7分30秒 岩崎 好宏

最近発売された移動用小型カメラ DJI Osmoのテスト撮影です。
安定性バツグンですっかりその魅力に取りつかれてしまいました。



オズモを操作する岩崎さん

2 パワーディレクター14体験版評価（南川）

現在使用中のビデオ編集ソフトEDIUS Neo3.0はWindows10では動かなくなるので、Windows10の下で使用するソフトの候補としてパワーディレクター14の体験版をテストしてみました。

(1) テスト映像: SONY CX550Vで撮影した2Kフルハイビジョン映像(1920x1080)
(パワーディレクター14の体験版では4Kのテストはできない。)

(2) テスト環境: OS=Windows10Home64ビット

CPU=Core i7-6700

メモリー=16GB、SSD=240GB

グラフィックス=GeForce GTX960

マザーボード=インテル Z170

(3) テストソフト: パワーディレクター14無料体験版

(4) テスト期間: 1週間

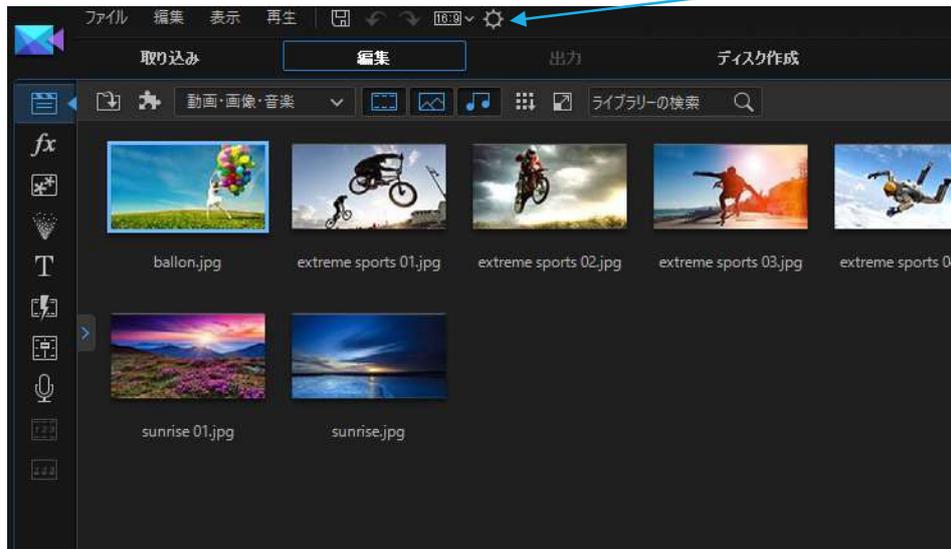
(5) テスト作品: 作品名「いとこ会 箱根」 5分30秒

(6) 総合評価: 慣れないソフトのためか下記のような問題点を感じますが、結論としてはかなり使えるのではないかと思います。

(7) 問題点: テスト期間が1週間と短い期間でしたので、パワーディレクター14の正しい使い方を見落としているかと思われます。その時は正しい使い方をお教え下さい。

① このソフトを立ち上げると必ずサンプルクリップが出てきて煩わしい。

基礎設定



立ち上げるとこのサンプルクリップが出てきて煩わしい

対策としては「基礎設定」⇒「プロジェクト」⇒「PowerDirector 起動時にサンプルクリップを自動的に開く」のチェックを外す。

② このソフトを立ち上げると作業中のプロジェクトが自動的に出るようにならないか。対策としては「基礎設定」⇒「プロジェクト」⇒「PowerDirector 起動時に最新のプロジェクトを自動的に開く」にチェックを入れる。

③ 音声のコントロールが EDIUS Neoに比べ手間がかかる。

④ 例えば、映像をカット編集して音声をクロスフェードしたいとき、EDIUS Neoではオーディオクロスフェードの「リニア⇒リニア」を使ってワンタッチでできるが、このソフトでは数ステップが必要である。映像と音声のリンクを外す私のやり方はおそらく間違いで、もっと簡単な方法があると思われる。ご存知の方はお願いしたい。

- ⑤ タイトルのフェードイン・フェードアウトにも工数がかかる。EDIUS Neoではタイトルを指定するとその画面に含まれる文字すべてについて最初からフェードイン・フェードアウトがセットされているが、このソフトでは文字のブロック毎個々に指定しなければならない。
- ⑥ 音声のピークチェックを常にしたいが、音声レベルを常に表示することができない。(おそらくあると思われるが出し方がわからない。)
- ⑦ タイムラインの時間の基準が簡単になってしまう。これではタイムラインに張り付けた絵を見てその時間を推測することができない。EDIUS 風に、1コマ1秒というような固定ができないものか。
- ⑧ ブレ補正はEDIUSのメリカリの方が時間はかかるが精度はよい。このソフトでは仕上がりがコンニャクのようにグニャグニャする。
- ⑨ 画面上にトータルの所要時間が出ていないので、作業中に作品の長さがわからない。
- ⑩ モニター画面に縦横の基準線がない。(おそらくあると思われるが出し方がわからない。)
- ⑪ プレビュー画面の画質は5段階に設定できるが、解像度はあまり高くない。通常はあまり問題にはならないが、二画面方式でプレビュー画面を大きくしようとするときには要注意である。
- ⑫ EDIUS Neoでは作業中に発生するデータ(動画から静止画をとったときのJPGや、ナレーションを入れた時のWAVなど)は動画の入っている同じフォルダーに入れられるが、このソフトではデフォルトはCドライブの「ユーザー」に設定されている。このままでは気が付かないうちにCドライブが作業域として使用され、データが蓄積されることになる。Cドライブをこのような作業域に使いたくなければ、対策としてこのソフトの「基本設定」⇒「ファイル」⇒「書き出しフォルダー」で適正なフォルダーを作業域として指定する。

(8) EDIUS Neoより優れた点:

- ① このソフトの立ち上がりが極めて速い。これはパソコンの能力UPのためか、このソフトが軽いためか、おそらく両方の効果であろうが気持ちが良い。
- ② 新規プロジェクトを作るときEDIUS Neoでは「使用可能なプリセット」として多くの選択肢が現れ、選択に迷うが、このソフトでは選択肢が少ないように思われる。その分機能が少ないのかも知れないが使いやすく感じる。
- ③ メディアルームに映像や音声の素材を入れ、そこからタイムラインに並べていく流れはEDIUS Neoと同じである。メディアルームへの素材の入り方は、EDIUS Neoでは入った順番に並ぶが、このソフトではファイルの順番に入っていく。このソフトの並び方の方が見やすい。
- ④ 特定の被写体に追従して文字が動く「モーショントラッキング」の機能は面白い。



「富士山」の文字が山頂の動きに追従して動く。

- ⑤ (7)で挙げた問題点でもワンタッチではできなくても、工数をかければ処理が可能であり、これだけの機能があって値段が安い。
- ⑥ 「イージーエディター」や「スライドショークリエイター」などのテストはできていないが、このような簡易手法も楽しめるのではないか。
- ⑦ AVCHDは一旦ファイルを書き出して別ソフトで書きだすのではなく、直接DVDに書き込むことができるので処理が極めて早い。
- ⑧ 書き込むときの処理の選択肢が少なく、取り扱いやすい。
- ⑨ フルハイビジョンの作品(9分55秒)がブルーレイディスクへ6分35秒で書き込みができた。
(これは体験版ではなく、購入ソフトのもので、書き込みフォーマットは H.264)
- ⑩ ブロックノイズが出ていないためか、画質は大変きれいだ。

体験版はまだ20日ほど体験できましたが、**パワーディレクター14Ultimate Suite** を購入しました。



..... 次回の例会

日 時 : 平成27年8月7日13時00分から16時30分
 会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室
 和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
 行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等
 当 番 : (メイン)川嶋 (サブ)桑野

会 報

第628号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

8月の例会、8月7日(日)は立秋です。暦の上では秋ですが猛暑は衰えそうにありません。日中の撮影は控え、花火、お盆の風物など納涼イベントの涼しい夜間撮影を試みてはいかがでしょうか。自分の体調を過信せず暑さ対策を十分をお願いします。(小野)

＜8月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年8月7日(日)13:00～16:25 於中央コミュニティーセンター

2階活動室4、5

[出席] 北野、榎本、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、菱田、南川、宮原 計10名

[作品出席] 岩崎

[届出欠席] 有田、岩崎、中口

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 千田宮わごしの輪作り HD H28. 08. 01 8分10秒 川嶋 健弘
8月1日わごしの輪の作り方を見て来ました。お宮によってカヤ・ススキがあるようです。千田宮はススキを機械で刈り取って作りました。皆さん、一年間の無病息災を願ってこの輪をくぐっていました。
- 2 カラオケ 女の愛 SD H21. 09. 28 4分10秒 宮原 昌弘
少し若かりし日の懐かしい姿です。
- 3 和歌山城 HD H27. 06 5分 田中 正夫
1シーンを追加しました。色調を合わすため1年間待ちました。
- 4 珠侑ピアノ発表会 HD H28. 07. 29 11分50秒 田中 正夫
孫娘のピアノ発表会がありました。2編作りました。
 - ① 記録用 18分30秒
 - ② 一般用 11分50秒
- 5 花火大会 HD(4K⇒2K) H28. 07. 24 11分 榎本 重信
花火の編集は今回が初めてで、ストーリーの組立てが良く分かりませんでした。でも港祭りの花火大会が綺麗な仕上がりにになりました。

- 6 みなと花火2016 HD(4K⇒2K) H28. 07. 24 8分 岩崎 好宏
 自宅3階のベランダから撮影した花火です。建物の隙間からの撮影なので高く上がった打ち上げだけしか写せません。そこで2つないし3つの場面を合成してみました。音声も10秒ほど前にずらしてみました。PowerDirector14で編集しました。
- 7 かがけの道ハイキング HD H28. 07. 17 9分 南川 陽一
 山道を歩きながらの撮影にチャレンジしました。進行方向にカメラを向けての撮影は比較的安定していますが、逆方向の撮影は大変難しく、ブレブレの酔いする画面となってしまいました。まだまだ訓練が必要です。
- 8 愛犬カーリンの散歩 SD H28. 05. 19 7分 南川 陽一
 ペットの世界にも高齢化が進んでいることを知りました。高齢化のために後ろ足が不自由になった愛犬を、優しく散歩に連れ出す姿に、飼い主一家のペットに対する深い愛情を感じました。

[第二部] 《報告・連絡》

1 優しいビデオ教室の開催について

平成28年度第二回目のやさしいビデオ教室「誰にでもできる簡単なビデオ編集」開催について下記のとおり確認しました。

- (1) 日時:平成28年8月28日(日)13:00～15:30
- (2) 会場: 県立図書館2階 文化情報センター ふれあいルーム3
- (3) 参加対象:ビデオに関心のある一般の方
 (性別・年齢を問わず申し込み不要でどなたも自由に参加できます。)
- (4) テーマ:やさしいビデオ編集・・・フリーソフト「Windows ムービーメーカー」使用
- (5) 講師:岩崎 好宏
- (6) 会場準備:8月26日(金)13時 現地集合願います。
- (7) その他:現受講生に教室開催案内はがきの発送は7月28日に完了しました。
 以上の行事について全員の出席・協力をお願いします。

2 県映像コンクールについて

「第46回 県アマチュア映像コンクール」の応募締め切りが9月30日(金)と迫ってきています。今年もNHK和歌山放送局放送部副部長の畑中氏が審査してくださいます。

自分の作品がどのように評価されるか、有意義なアドバイスをもらうことのできる数少ないチャンスです。各位に於いて応募作品の準備は進められていることと思いますが、一作品でも多く応募されることを期待します。

作品は県映像連盟事務局の中口さんまで提出してください。

作品は次回の例会9月11日に中口さんにお渡しするか、最終9月29日(木)の写楽に持ってきていただければ、会長が県連事務局へ届けます。

尚、作品は随時写楽で上映して、皆様の意見を取り入れてくださっても結構です。

(募集要項: 県映像連盟第47回定期総会議案書P16～17)

3 平成28年度映像祭開催について

本年度の映像祭は例年通りの県立図書館「きのくにふれあい学習研究会」の主催する「オータム遊ing2016」行事に参加して行きます。

開催日:平成28年11月5日(土) か 6日(日)・・・(8月16日現在日は未定)
 企画運営については会員の知恵を出し合って効率化を図りたく思います。

4 年度賞コンクールについて

本年度の年度賞コンクールは11月13日(日)10時より中央コミュニティーセンター4、5号で行います。審査は高野先生です。

年末にかけて当クラブ行事が輻輳しますので今から応募作品の準備を進めてください。

5 和歌山映像クラブホームページについて

(1) ホームページの情報源

ア 会報を情報源とする。

イ ホームページのメンテナンスに工数をかけたくないので、会報をあまり加工せずに利用したい。

ウ 但し、会報の中の公開すべきでない情報があれば、これは取り除くことにする。

(2) ホームページの推進体制

ア ホームページのメンテナンス窓口は有田さんをお願いする。

イ 会報の情報は会報編集者の事務局長(南川)から提供する。

(3) ホームページ用会報の編集体制

ア 「会報の中の公開すべきでない情報」の判断は、発行者(小野会長)、編集者(南川事務局長)、窓口担当(有田)の三者で行う。

イ 「会報の中の公開すべきでない情報」があれば、会報作成時、会報の最後にまとめて編集するなどの工夫をする。(ホームページでその記事をカットしやすいようにする。)

ウ 上記アの三者から何も意見が出なかったときは、会報の内容すべてを公開する。

エ 「会報」の文字を「和歌山映像クラブだより」とする。

理由:①「会報の中の公開すべきでない情報」の取り扱いなどに会報の内容と違う場合がある。

②「会報」のイメージが堅苦しく、「和歌山映像クラブだより」の方が親しみやすい。

(4) ホームページに関連した情報技術についての勉強会

ア 写楽で勉強会をしましょう。

(5) 和歌山映像クラブの古いホームページの処理

ア 和歌山映像クラブの古いホームページ取り消しのために、関連会社に連絡を取り、当時の担当者を探しましたが、連絡が取れず古いホームページは取り消しされていません。(小野)

6 その他

(1) パワーディレクター14のソフト購入

当クラブの主流ビデオ編集ソフトEDIUS Neoの後継ソフト研究用として、下記のソフト及び関連物品を購入することにしました。

①PowerDirector14ULTIMATE SUITE

②PowerDirector14実践講座(黄色いマニュアル)

③外付けブルーレイ端末

(2) 対外コンクール紹介

①第28回トヨタビデオコンテスト 応募締切:平成28年11月 6日

②第28回丹波篠山ビデオ大賞 応募締切:平成28年11月30日

応募希望される方は応募要領を差し上げますから、会長まで連絡してください。

(3) 8mmフィルム上映会

第5回懐かしの映像作品を楽しむ会(8mmフィルム)が平成28年9月2日難波市民学習センターで開催されます。参加希望者は会長まで連絡してください。

7 8～9月の行事予定

8月 7日(日)	13:00～	例会	中央コミセン
8月11日(木)祝		休み	
8月18日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
8月25日(木)		休み (8/19変更)	
8月26日(金)	13:00～	やさしいビデオ教室準備	ふれあいR3
8月28日(日)	13:00～	やさしいビデオ教室	ふれあいR3
	集合	12:15	
9月 1日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
9月 8日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
9月11日(日)	13:00～	例会	中央コミセン
9月15日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
9月22日(木)祝		休み	
9月29日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
9月30日(金)		県映像コンクール締切	県連事務局(中口)

[第三部] << 試写・報告 >>

なし

..... 次回の例会

日 時 : 平成27年9月11日(日)13時00分から16時30分
会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等
当 番 : (メイン)桑野 (サブ)田中

会 報

第629号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

朝夕、大分しのぎやすくなって来ました。年末にかけて大きな行事(県コン、映像祭、年度賞コンクール、総会)が計画されています。暑さの疲れが出てこないようにご自愛をお願いします。(小野)

<9月例会報告>

[日時・場所] 平成28年9月11日(日)13:00~16:00 於中央コミュニティーセンター

2階活動室4、5

[出席] 榎本、川嶋、楠本、田中、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原、山際、吉本 計11名

[作品出席] 阪田

[届出欠席] 有田、小野、桑野

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 キャンドルライト HD H28.09.06 15分 川嶋 健弘

「キャンドルライトイルミネーションinあらぎ島Vol.10」に今年も行って来ました。

天気は怪しかったのですが3時頃行きました。当初車は少なかったのですが、帰りはいっぱいになっていました。今年は10周年で上にあがらない花火がありました。毎年同じようにしますが、感動します。

2 舞妃蓮の郷と大賀ハス HD H28.06.26 8分40秒 中口 清治

新聞に地域の有志が休耕田を利用して新しい蓮池を完成させたという記事を見て、川嶋会員と御坊に行ってきました。舞妃蓮の郷、五反田大賀蓮池、美浜町三尾の大賀池の三箇所を撮影してきました。

3 サルスベリの花 HD H28.08.20 2分50秒 宮原 昌弘

友人の紹介で府中の山本氏邸の庭にサルスベリの花が咲いていると知らせてくれたので撮影に行きました。

4 上富田町田中神社の大賀ハス田 HD H28.07.09 3分30秒 中谷加津夫

毎年7月初旬にハスを見に行っています。あいにくの雨でしたが、きれいに咲いていました。一輪の花とトンボに心引かれました。

5 紀南溪谷めぐり HD H28.07.31 10分10秒 南川 陽一

紀南には美しい溪谷が沢山あります。友人と撮影ドライブに行った時の作品です。

- 6 H28 ネオポリス納涼祭 HD H28. 08. 20 10分10秒 田中 正男
アクションカメラとビデオカメラの使い方を勉強しました。
- 7 オフロードバイクレース SD H21 14分 菱田 公造
レーサーやバイクはもちろん僕自身も泥んこになりながら、紀ノ川川原を走りまわった当時の記憶がよみがえりました。パソコンのない時代ですからすべてアナログ編集です
8Kgもする重いEDベータカムを肩に今ではとても出来そうにないことをやっていた約30年前の作品です。
- 8 櫻 HD H28. 9分 吉本 恵子
昨年、「旅行の記録用」にビデオカメラをはじめて購入しました。櫻の撮影は、今年で2度目です。この作品は、選んだ音楽と櫻の花の美しさを生かしたくて、出来るだけ人物や露店など少なくしてみました。新しいソフトをまだ使いこなせず、思ったように編集、表現出来ていません。
- 9 はじめてのおさんぽ HD H26. 06. 13 3分50秒 阪田 規子
ムービーメーカーで編集したのをパワーディレクターで再編集しました。慣れていないのであれこれ試行錯誤でした

[第二部] 《報告・連絡》

1 やさしいビデオ教室開催

平成28年度第二回目のやさしいビデオ教室が下記のとおり開催されました。

- (1) 日時:平成28年8月28日(日)13:00～15:30
- (2) 会場: 県立図書館2階 文化情報センター ふれあいルーム3
- (3) 参加者: 受講生・・・西浴、芝野、榎本、阪田、中谷(加)、山際 計6名
スタッフ・・・有田、岩崎、小野、川嶋、南川、宮原 計6名
- (4) テーマ: やさしいビデオ編集・・・フリーソフト「Windows ムービーメーカー」使用
- (5) 講師: 岩崎 好宏



2 県映像コンクール応募及び映像祭参加予定作品

名前	県コン(9月30日)	映像祭(11月5日)
有田	(なし)	オムニバス 和佐(9分)
岩崎	大飯盛物祭(9分20秒)	大飯盛物祭(9分20秒)
榎本	花火大会(11分50秒)	花火大会(11分50秒)
小野	(検討中)	(検討中)
川嶋	平成28年度千田宮粥占い(10分)	平成28年度千田宮粥占い(10分)
楠本	(旅の作品制作中)	(旅の作品制作中)
桑野	有田川町三大神社(15分)	有田川町三大神社(15分)
阪田	はじめてのおさんぽ(3分50秒)	あじさいがいっぱい(2分50秒)
田中	我が名は華岡 青洲(9分)	我が名は華岡 青洲(9分)
田中	天野大社花盛前夜祭(9分20秒)	—
中口	舞妃蓮の郷と大賀ハス(8分40秒)	舞妃蓮の郷と大賀ハス(8分40秒)
中谷(加)	上富田町大賀ハス田(3分30秒)	上富田町大賀ハス田(3分30秒)
菱田	(検討中)	(検討中)
南川	愛犬カーリンの散歩(7分)	(愛犬か山か検討中)
宮原	市堀川めぐり(6分)	市堀川めぐり(6分)
山際	近江八幡水郷巡り(制作中)	近江八幡水郷巡り(制作中)
吉本	櫻(9分)	櫻(9分)

3 8mmフィルム・9.5mmフィルムのDVD化協力

H28. 4. 23の写楽で検討が始まった8mmと9.5mmフィルムのDVD化のボランティア活動は9月10日(土)で完了しました。

8mmフィルムは富士フィルム、9.5mmフィルムは株式会社シネヴィスへと、それぞれDVDへの変換作業は外部業者に委託しました。

両社ともDVDへの変換技術は満足すべきレベルであり、コストも意外に安い価格設定であると思われました。

フィルム所有者の土山さんからは大変喜ばれ、映像クラブの皆さんによろしくとのことでした。

<9.5mmフィルム打合せ記録>

日時:平成28年9月10日(土)16時から17時15分

場所:和歌山市立博物館映写室

メンバー:土山 素生さん(フィルム有者)・早瀬さん

太田 宏一さん(市立博物館 総括学芸員)

水島 大二さん(日本城郭史学会委員)

小野、岩崎、南川(和歌山映像クラブ)

9.5mmフィルム内容:

①昭和9年4月25日 和歌山城祭り

②昭和10年5月17日 和歌祭り

計13分

打合せ内容:①9.5mmフィルムとDVDの受渡し

②DVDの上映

③DVD変換の評価



9. 5mmフィルム



9. 5mmフィルム⇒DVD上映

4 9～10月の行事予定

9月11日(日)	13:00～	例会	中央コミセン
9月12日(月)	9:30～	写楽(パワー・ディレクター勉強会)	ワジマ6F D
9月15日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
9月22日(木) 祝		写楽休み	
9月29日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
9月30日(金)		県映像コンクール締切	県連事務局(中口)
10月02日(日)	13:00～	例会	中央コミセン
10月06日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
10月13日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
10月20日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
10月27日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D

[第三部] << 試写・報告 >>

次の2作品は既に第一部で発表されていますので、今回からは第三部に掲載します。

- 1 花火大会 HD H28. 08. 20 11分50秒 榎本 重信
夏の風物詩である港祭りの綺麗な花火の感動を映像に残そうと撮りました。
- 2 あじさいがいっぱい HD H28. 06. 08 2分20秒 阪田 規子
数少ない作品の一つですが、好きな曲を映像に流しました。

..... 次回の例会

日 時 : 平成27年10月2日(日)13時00分から16時30分
 会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室
 和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
 行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等
 当 番 : (メイン)田中 (サブ)中口

会 報

第630号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

今年も文化の秋がやってきました。身近なところでは映像祭、映像コンクール、写真その他の展覧会開催の情報が流れています。又、スポーツの秋でもあり、各種のスポーツ大会、運動会も催されています。久しぶりに大相撲の和歌山大会も10月18日に行われるとのこと。これらをテーマに秋の一日を撮影に活用されてはいかがでしょうか。(小野)

＜10月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年10月2日(日)13:00～16:20 於中央コミュニティーセンター

2階活動室4、5

[出席] 有田、岩崎、榎本、小野、川嶋、楠本、桑野、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原
計12名

[届出欠席] 阪田、田中、吉村

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 雑賀崎点描 4K⇒HD H28. 09.30 3分30秒 岩崎 好宏
スタビライダー付きカメラ Osmo だけでどれだけの撮影ができるかテストのため雑賀崎へ行ってきました。ズームアップはできませんが、何よりも三脚なしで安定した画面の撮影ができるのは魅力です。
- 2 和歌山城の紅葉 SD H25. 11.21 4分40秒 宮原 昌弘
紅葉溪の紅葉がきれいでした
- 3 南紀白浜 空の日 HD H28. 09.17 4分50秒 中谷加津夫
2年ぶりに参加しました。和歌山県防災ヘリの救難訓練を空港ターミナルビル見学デッキから撮影しました。隊員の演技は子供達に勇気とパイロットへのあこがれを与えました。
来年も来たいと思います。
- 4 アルプスの名峰満喫の旅 HD H25. 07.17 5分40秒 楠本 眞教
初めての海外旅行で、見る物全てが新鮮で感動的でした。特に 3000m以上の高さまで乗り物で行けること、朝焼けのmatterホルンが印象的でした。
- 5 雑賀崎灯台秋分の日 HD H28. 09. 22 4分20秒 南川 陽一
4Kカメラのテストで雑賀崎のイベントを撮影してきました。オートでの撮影で、海をバックにした逆光の風景は人物がつぶれることなく適正露出でした。動きにパラパラ感がありました。

6 大飯盛物祭山車 HD H28. 03. 26 15分 中口 清治
 大飯盛物祭が11年ぶりに開催されるのに伴い、各地区民が総出で山車に飾りつけ奉納する
 6000個の餅造りを撮影しました。

[第二部] 《報告・連絡》

1 第46回県映像コンクール応募作品

平成28年9月30日(金)に締め切られた和歌山映像クラブの出品作品は下記の通りです。
 会員の皆様の応募ご協力、ありがとうございました。

	氏名	作品名	メディア	上映時間	サイズ
01	岩崎好宏	大飯盛物祭	BD	10:00	16:9
02	榎本重延	花火大会	HD-DVD	8:22	16:9
03	川嶋健弘	須佐神社(千田宮)かゆ占い	BD	9:44	16:9
04	楠本眞教	アルプス名峰満喫の旅	DVD	5:28	16:9
05	桑野強	有田川町「三大神社秋祭り」	BD	15:00	16:9
06	阪田規子	はじめてのおさんぽ	DVD	3:49	16:9
07	田中正男	我が名は華岡青洲	BD	9:30	16:9
08	田中正男	天野大社花盛前夜祭	BD	10:00	16:9
09	中口清治	舞妃蓮の郷と大賀ハス	BD	8:40	16:9
10	中谷加津夫	上富田町田中神社の大賀ハス田	HD-DVD	3:20	16:9
11	南川陽一	愛犬カーリンの散歩	HD-DVD	7:20	16:9
12	宮原昌弘	市堀川めぐり	DVD	5:57	16:9
13	吉本恵子	櫻	DVD	5:52	16:9

2 第49階和歌山ビデオ映像祭準備作業

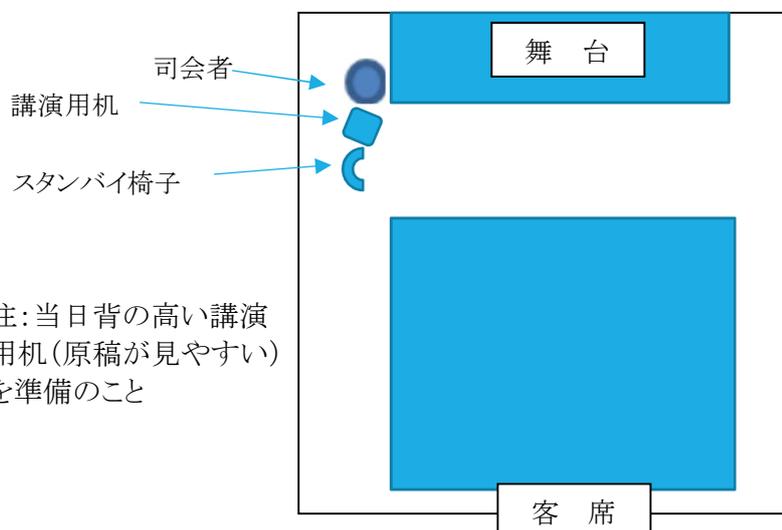
ア 別添の「映像祭緊急連絡事項」で10月3日にメールで送付し徹底しました。

イ 送付した「映像祭緊急連絡事項」からの変更事項

①写楽レポートH28.10.06号に掲載のとおり

a.レイアウト

b.アナウンス基準



司会者・・・「次は岩崎さんの作品です。」
 又は「次は岩崎さんです。」
 (ここでは作品名は言わない。)
 本人・・・「皆さん今日は、岩崎 好宏です。」
 (同姓がいるのでフルネームを言う。)
 私の作品は「大飯盛物祭」です。

 上映時間は10分です。どうぞ

- ウ 10月18日(火)13時から県立図書館二階で現地リハーサルをします。
ご都合のよろしい方はご参集ください。作品未提出の方は当日ご持参ください。
- エ プログラムとPRはがき
プログラムとPRはがきは10月13日に完成しました。
プログラムはこの日より会員及び関連省庁やメディアなどに配布します。
はがきは10月18日(火)ごろに配布します。
- オ 映像祭11月5日(土)当日は12時にお集まりください。

3 平成28年度年度賞コンクールについて

平成28年度賞コンクールは11月13日(日)10時より中央コミュニティーセンター4・5活動室で高野先生をお招きして開催します。会員の皆様は9時半までに集合してください。

10月の例会で下記の通り応募作品名が出ていますが、できるだけ早く最終決定を行いたいと思います。

名前	応募作品名
有田	—
岩崎	大飯盛物祭(9分20秒)
榎本	花火大会(11分50秒)
小野	(検討中)
川嶋	(検討中)
楠本	アルプス名峰 満喫の旅(5分30秒)
桑野	(検討中)
阪田	はじめてのおさんぽ(3分50秒)
田中	天野大社花盛前夜祭(9分20秒)
中口	舞妃蓮の郷と大賀ハス(8分40秒)
中谷(加)	上富田町大賀ハス田(3分30秒)
菱田	(検討中)
南川	愛犬カーリンの散歩(7分)
宮原	市堀川めぐり(6分)
山際	近江八幡水郷巡り(制作中)
吉本	櫻(9分)

4 10～11月の行事予定

10月13日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
10月18日(火)	13:00～	映像祭現地リハーサル	県立図書館2階
10月20日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
10月27日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
11月 3日(木)	祝日	写楽休み	
11月 5日(土)	13:00～	映像祭 12時集合	県立図書館2階
11月 6日(日)	13:00～	紀の川映像クラブ映像祭	橋本公民館
11月10日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
11月12日(土)	10:30	紀南映像クラブ映像祭	中辺路コミセン
11月13日(日)	10:00～	年度賞コンクール 9時半集合	中央コミセン

[第三部] << 試写・報告 >>

なし

…………… 次回の例会 ……………

日 時 : 平成27年11月13日(日)9時30分から16時30分

会 場 : 中央コミュニティーセンター 2階 活動室4・5号室

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : 平成28年度 年度賞コンクール

当 番 : (メイン)中口 (サブ)菱田

映像祭緊急連絡事項

和歌山映像クラブ事務局
南川

今年の映像祭は11月5日(土)13時から高松の県立図書館2階メディア・アート・ホールで行われますが、その準備について緊急連絡します。これらの事は10月2日の例会で説明されたことです。

1 出品作品

ア 出品作品一覧表

No.	氏名	作品名	上映時間
1	有田	オムニバス和佐	10分10秒
2	岩崎	大飯盛物祭	6分
3	榎本	花火大会	8分30秒
4	川嶋	柿の市	10分
5	楠本	アルプス名峰満喫の旅	5分30秒
6	桑野	有田川町「三大神社秋祭り」	15分
7	阪田	あじさいがいっぱい	2分50秒
8	田中	天野大社花盛前夜祭	9分20秒
9	中口	舞妃蓮の郷と大賀ハス	8分40秒
10	中谷(加)	上富田町 田中神社の大賀ハス田	3分20秒
11	菱田	ゆあさ行灯アート展	8分
12	南川	秋の唐松岳	15分
13	宮原	市堀川めぐり	5分50秒
14	吉本	櫻	6分

イ 確認事項

作品名や上映時間を確認してください。この内容はプログラムや案内資料の元となりますので十分チェックして、修正があれば連絡ください。

2 上映順

上記1の1～14は上映順ではありません。上映順は別途、会長、副会長、事務局長で決めます。

3 作品提出期限・・・10月13日(木)写楽にて中口さんへ

その後、内容修正のチャンスはありますので必要な方は事務局南川まで連絡下さい。

4 作品仕様

ア DVDまたはブルーレイにその作品のみ入れて下さい。複数の作品が入ってはいけません。

イ メニューは無い方がベターです。できればメニューは除いてください。

ウ DVDまたはブルーレイの盤には必ず名前を明記してください。

白紙のままですと誰の作品か分からなくなります。

エ DVDまたはブルーレイのケースには名前、作品名、上映時間を記入したメモを入れてください

い。

オ 作品の頭には5秒間ほどのグレーを入れてください。

カ 何か分からないことがあれば技術の岩崎さんか桑野さん、事務局の南川に相談してください。

5 映像祭運営

ア 今年はアナウンサーによる司会は止めます。

イ 今年の総合司会は会長が行い、各作品の紹介は製作者自身が行います。

ウ 作品製作者自身はその作品に対する思い入れや、撮影環境などを40秒以内で話していただきます。

エ 作品紹介ルール

①最初に名前

②紹介文

③上映時間・・・出品作品一覧表の上映時間

オ 作品紹介例

「皆様今日は。事務局の南川です。

今年の秋の北アルプス、唐松岳をご紹介します。

今年は秋雨が長く続きましたので、山では晴れ間はほとんどありませんでした。

その中で9月27日だけ山は快晴でした。その前後は雨でしたのでまさにピンポイントの快晴の山に恵まれました。

上映時間は15分です。どうぞ。」 35秒

カ 作品紹介文作成依頼

①皆様の作品の紹介文を作ってメールでお送りください。

②送り先:事務局 南川

③期限:H28.10. 13(木)

6 映像祭現地リハーサル

H28.10. 18(火)13時より県立図書館2階で現地リハーサルをします。

今年から図書館に新設されたプロジェクターを使用しますので、映像祭で使用するDVDまたはブルーレイ全数の頭出しテストをします。

新設プロジェクター仕様

型式:日立 CP-WX9210

輝度:8500ルーメン

コントラスト:2500:1

解像度:1280x800

1DLP方式

入力端子:HDMI X 2

重さ:16.6kg

光源:370W X 2



日立 CP-WX9210

当日ご都合のよろしい方はご参集ください。

以上

会 報

第631号

発行者：会 長 小野 誠之
 編集者：事務局長 南川 陽一
 事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633
 yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

11月は映像祭、年度賞コンクールと大きな行事が立て続けに行われ、皆様の御協力が無事終了する事が出来ました。ご協力に感謝します。本年度の行事も12月の総会を残すのみとなりました。

よろしくお祈いします。(小野)

＜11月例会報告＞

[日時・場所] 平成28年11月13(日)10:00～15:40 於中央コミュニティーセンター

2階活動室4、5

[出席] 北野、有田、岩崎、榎本、小野、川嶋、楠本、桑野、阪田、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原、山際、吉本 計16名

[作品出席] 田中

[審査員] 高野先生

1 平成28年度 年度賞コンクール

ア コンクール応募作品と審査結果

審査員：高野 武司先生

No.	作者名	作品名	上映時間	審査結果
1	岩崎	大飯盛物祭	10分	
2	宮原	市堀川めぐり	5分50秒	
3	楠本	アルプス名峰満喫の旅	5分30秒	新人賞
4	中谷(加)	上富田町 田中神社の大賀ハス田	3分20秒	
5	田中	天野大社花盛前夜祭	9分20秒	銀賞
6	吉本	櫻	6分	
7	榎本	花火大会	8分30秒	
8	中口	舞妃蓮の郷と大賀ハス	8分40秒	
9	川嶋	千田宮秋祭り	13分	銅賞
10	南川	愛犬カーリンの散歩	7分20秒	金賞
11	阪田	はじめてのおさんぽ	3分50秒	キラリ賞
12	桑野	孫の幼稚園運動会(クラス対抗リレー)	9分40秒	

* 上映順はアミダで決めました。

* 賞は成績上位から金、銀、銅の3賞と新人賞1名、キラリ賞1名としました。

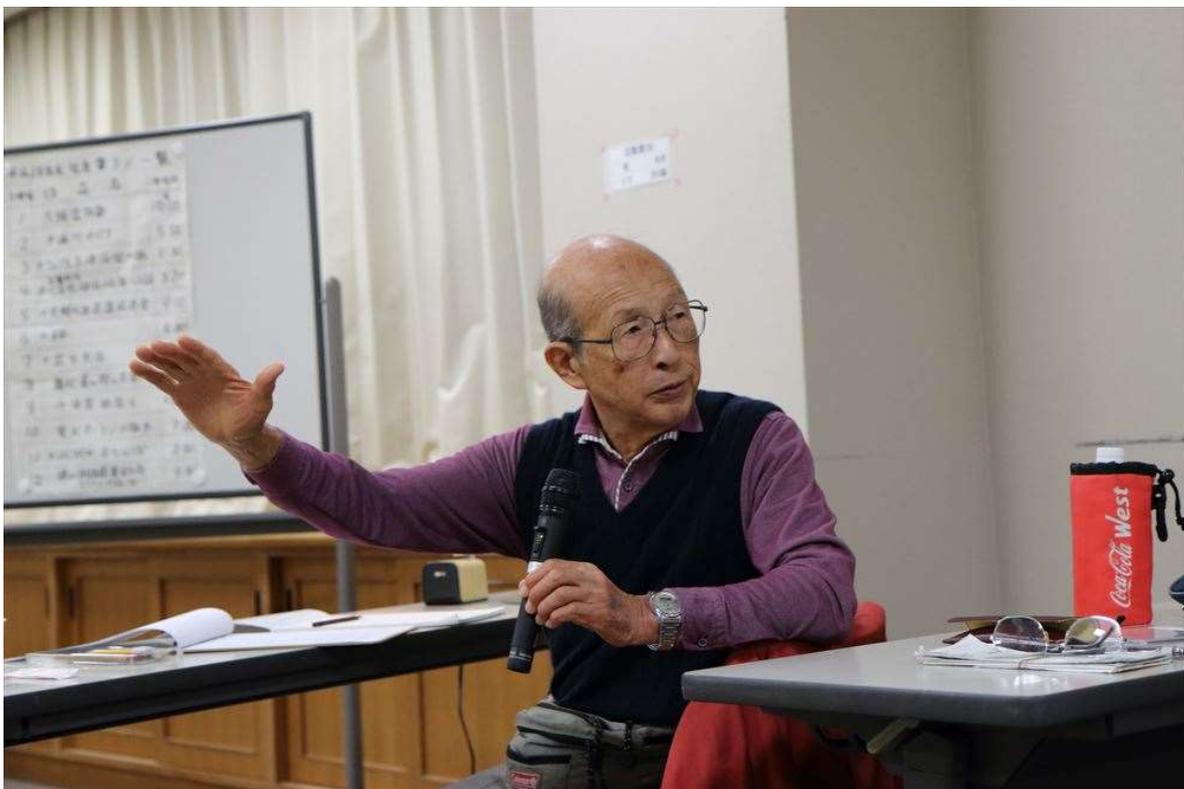
* 入賞者おめでとう。

イ 年度賞コンクール高野先生総評

総評として、皆さんの作品を見せていただいたが、昨年と比べて随分レベルが向上し、作品に仕上げようと努力している事に驚いています。

是非これからも撮影する前にどんなものを、どんなに撮るか、頭で構成を考えてから撮ることが大切だと思います。

新人の方は先輩の作品を見て作品制作のコツを教えてください、また自分の声でナレーションを入れることも勉強してください。



高野 武司先生

金賞「愛犬カーリンの散歩」 7分20秒 **南川 陽一作品**

こんなに上手に撮れたら何も言うことはない。犬の介助などは事前調査をやっておかないとなかなか撮れるものではない。人間と犬とのかかわりでお互いの老後を思い起こさせるような感じがしました。そういう意味でよい作品だと思いました。

銀賞「天野大社花盛前夜祭」 9分20秒 **田中 正男作品**

映像・構成がしっかりとしてよい作品だと思います。その日に撮影した映像で勝負しなければならないので、撮影の時期をしっかりと見極め最後は夜景でうまくまとめられています。

銅賞「千田宮 秋祭り」 13分 **川嶋 健弘作品**

この作品の音が生きていました。地元で内容がよく知っているので大事な撮影ポイントを安全な場所より撮影しています。短いカットを使わなかったこともよかった。

ナレーションをきちんと入れればもっと深みが出てくると思います。ナレーションの入れ方を練習してください。ナレーションを入れるとそれだけの効果はあります。

新人賞「アルプス名峰満喫の旅」 5分30秒 **楠本 眞教作品**

タイトルを工夫してください。旅行会社のうたい文句でなく、「アルプス散策」など自分のものを考えてください。天候に恵まれモルゲンロートは良かった。

映像はしっかりとしていたが撮影地の異なる映像がパラパラと出てくるので見る方は

まとまりがつかない。

キラリ賞 「はじめてのおさんぽ」

3分50秒

阪田 規子作品

生後2ヶ月、首がやっとすわった頃、抱かれての散歩ですが、最後が良かった。

子供さんが上を向いてその顔の方向にお城の絵が入れている。子供はまだ見えるはずがないが見えているように見える。編集テクニックの勝利だと思います。

(以下応募作品については省略)

2 第49回和歌山ビデオ映像祭 成功裏に終わる

平成28年度当クラブの映像祭は今年も県立図書館「きのくにふれあい学習研究会」が主催する「オータム遊ing2016」行事に参加して開催しました。

ア 映像祭開催

開催日:平成28年11月5日(土)

会 場:県立図書館2階メディア・アート・ホール

会員集合:12:00

会場設営:12:15~12:45

開 場 :12:45

開 演 :13:00~16:10

反省会:17:00~18:30(はやし)

イ 来場者数 192名

ウ 祝電とメッセージ

祝電:和歌山8ミリビデオサークル会長 鎌崎 道弘様

メッセージ:県連映像連盟会長 松山 健様 (小野会長代読)

ありがとうございました。

エ 上映作品

No.	作者名	作品名	上映時間	画質
1	岩崎	大飯盛物祭	10分	4K⇒HD
2	吉本	櫻	6分	HD
3	楠本	アルプス名峰満喫の旅	5分30秒	HD
4	田中	我名は華岡 青洲	9分20秒	HD
5	宮原	市堀川めぐり	5分50秒	SD
6	榎本	花火大会	8分30秒	4K⇒HD
7	有田	オムニバス和佐	9分	HD
8	中谷(加)	上富町 田中神社の大賀ハス田	3分20秒	HD
9	桑野	有田川町「三大神社秋祭り」	15分	HD
10	川嶋	柿の市	8分	HD
11	阪田	あじさいがいっぱい	2分50秒	HD
12	中口	舞妃蓮の郷と大賀ハス	8分40秒	HD
13	南川	秋の唐松岳	15分	4K⇒HD
14	菱田	ゆあさ行灯アート展	8分	SD

オ 出席者 北野、有田、岩崎、榎本、小野、楠本、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原、山際、吉本 計16名



会場・県立図書館



受付



小野会長挨拶



会場内記録撮影中の宮原さん



会場風景

カ 会場の機材設備について

今年の映像祭は会場の上映機材が新しくなり、操作は映写室より行いました。

プロジェクターは業務用の機械が導入され映像は明るくなりましたが、スクリーンは改善さ

れていないため古く劣化していて、反射率が悪く色調が冴えないし、映像に歪みがあります。
この点の改善を今後申し入れたいと思います。

キ 司会進行と作品紹介

昨年までは上映の進行と作品紹介は女性の方にお願いしていましたが、今年は我々
会員で行いました。司会進行は中口さんをお願いして、作品紹介は作者自身が思いを
込めて約1分間の持ち時間で行いました。

初めてのことで反省すべき点もありますが良かったと思いました。



司会役の中口さん



自作品の紹介をする榎本さん

ク 「はやし」での反省会

- ①各自の作品紹介は良かった。
- ②マイク係が必要ではないか。
- ③マイクは横にセットされていたが、正面から向けた方がよいのではないか。
- ④マイクスタンドが高すぎるように思われる。
- ⑤スクリーンの歪みが気になる。
- ⑥スクリーンの発色が悪い。
- ⑦音をコントロールする技術者のお陰で、上映された映像の音のレベルが適切であった。
- ⑧作品毎に音のレベルがまちまちであったが、テレビでチェックした音のレベルの数字が
役立つようだ。
- ⑨プロジェクターは新しくなって明るくなってありがたいが、赤の発色が不足しているように
思われる。スクリーンとの関連性があるのかも知れない。
- ⑩メニューは付けられないルールであったが、2作品にメニューがあった。
- ⑪実際、操作してみるとメニューで自動的に止まってくれるので操作工数が減り都合が
良かった。盤一枚に一作品をメニュー付きで入れることにしてはどうか。
- ⑫全作品を1枚のブルーレイにまとめてはどうか。
- ⑬音響業者と事前打ち合わせをしたが、その内容が当日のオペレーターに全く伝わってい
なかった。図書館を通して業者に申し入れしていただきたい。
- ⑭今回会場の機材が一新されたが、その選定に疑問がある。
まず、シャープ製のブルーレイプレーヤーが問題だ。クラブの機材では正常に再生でき
るブルーレイがシャープ製ではエラーとなり再生できないことが発生した。家庭用の製品
ではなく、汎用性のある業務機を選定できなかったのか。
次にプロジェクターの解像度1280x800は不足に思われる。4Kまで行かなくてもフルハ
イビジョン1920x1080を選定していただきたいかった。
- ⑮上映映像はスクリーン一杯に大きくすべきではなかったか。

- ⑩終了後の挨拶はあった方が良くはないか。
- ⑪始まりのチャイムの音が小さく聞こえにくい。
- ⑫チャイムの際はBGMを消すこと。
- ⑬進行時間はほぼ予定通りで進んだ。
- ⑭受付のはがきで人数にX2, X4などの表現がある。
- ⑮カード式は書きやすくOKだ。文字は大きくすること。
- ⑯カードに紹介者を書けるようにする。

3 映像祭表敬訪問

ア 紀の川映像クラブ映像祭

- ①開催日:平成28年11月6日(日)12:30～
- ②会 場:橋本市立橋本地区公民館2F大会議室
- ③訪問者:小野、中口
- ④コメント:映像は高野山、橋本など地元にかかわる映像作品でした。(上映8作品)

イ ビデオサークル紀南映像祭

- ①開催日:平成28年11月12日(土)10:00～
- ②会 場:中辺路コミュニティーセンター1F大会議室
- ③訪問者:小野、川嶋、中口、南川
- ④コメント:ビデオサークル紀南映像祭は20周年を迎え、会員の努力で地元で根差す作品を中心に上映されました。(上映9作品の内4作品は招待作品)

ウ 打田映像クラブ映像祭

- ①開催日:平成28年11月5日(土)
- ②当クラブの映像祭と重なったので、表敬訪問は出来なかった。代わりに祝電を送った。

4 わかやまし岡公園周辺大掃除に参加

- ア 開催日時:平成28年11月19日(土)10:00～11:00
- イ 主 催:和歌山市NPOボランティア推進協議会
- ウ 行事内容:和歌山市岡公園周辺の大掃除
- エ 参加者:小野
- オ 次回:平成29年3月にお城周辺の掃除が行われる予定

5 和歌山映像クラブ定期総会開催計画

- ア 日時・場所:平成28年12月11日(日)13:00～フォルテワジマ6F会議室Bで行いますから、全会員の出席をお願いします。
会場は中央コミュニティーセンターではありませんので注意してください。
- イ 事前チェック:議案書の事前チェックは出来れば11月24日の写楽で行いたいのをご協力願います。
- ウ 年度賞杯の返還:27年度の年度賞受賞者は杯の返還をしてください。
返還者 金賞＝桑野、銀賞＝南川、銅賞＝宮原
- エ 当日、平成29年度の年会費7000円を納入してください。

6 11～1月の行事予定

平成28年11月24日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
12月 1日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
12月 8日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
12月11日(日)	13:00～	定期総会	ワジマ6F B
(総会会場はワジマ6F-Bに変わっていますからご注意ください。)			
12月15日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
	18:00～	忘年会(予定)	はやし
12月22日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
12月29日(木)		年末で休み	
平成29年 1月 8日(日)	13:00～	1月例会	中央コミセン4、5
1月12日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
1月19日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
1月26日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D

..... 次回の例会

日 時 : 平成28年12月11日(日) 13:00～16:00
会 場 : フォルテワジマ6階NPOボランティアサロン会議室B
和歌山市本町2-1 電話:073-402-1213
行 事 : 平成28年度 和歌山映像クラブ定期総会
当 番 : 小野

会 報

第632号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

本年もあとわずかとなり新年に向けて何かとご多忙のことと存じます。平成28年度の総会も皆さま方のご協力で審議も終わり、来年度の行事計画も決めていただきました。目的達成のために会の運営を皆様方と図っていきたいと思います。

来年も楽しい映像活動の出来る良い年でありますよう会員のご協力をお願いします。皆様と共に元気で新年を迎えたいと思いますので風邪などで体調を崩さないようにご自愛をお願いします。

皆様、良いお年をお迎えください。(小野)

＜12月 例会報告＞

[日時・場所] 平成28年12月11(日)13:00～16:00 フォルテワジマ6階 会議室B

[出席] 北野、有田、岩崎、榎本、小野、川嶋、楠本、田中、中谷(加)、菱田、南川、宮原、吉本 計13名

[届出欠席] 桑野、阪田、中口



平成28年度和歌山映像クラブ定期総会会場

1 平成28年度総会報告

平成28年12月11日(日)フォルテワジマ6階会議室Bで当クラブの定期総会を開催しました。総会は南川事務局長の総会成立宣言で始まり、議事次第に従い進行され、前向きな意見と充実した討議で有意義な総会を終了する事が出来ました。総会の概要は次の通りです。

<総会議案書参照>

ア 議案[1]～[5] 総会の成立と諸表彰

①総会成立宣言:構成人員19名、出席者13名、委任状3名 計16名

②会長挨拶・諸表彰:議案通り実施



平成28年度 表彰式

イ 議案[6] 平成28年度行事報告

6. 1月別行事概要、6.2例会出席表、6.3例会作品出品記録表について会長より報告がありました。

ウ 議案[7] 収支決算報告書

桑野会計担当が欠席のため、会長が決算報告書に基づいて会計報告が行われました。

エ 議案[8] 会計監査報告

宮原監事より監査報告がありました。

オ 議案[6]～[8]について異議はありませんでした。

カ 追加議案 和歌山映像クラブ役員改選

任 期:平成28年12月の総会の翌日より平成30年12月の総会の日までの2年間

改選結果:全役員留任

会長コメント:平成30年までの2年間、会務遂行に頑張りますが、平成30年の改選に於いて新会長の選出をお願いしたい。

キ 議案[9] 行事計画(案)

「9. 1 行事内容」について

平成29年度も提案された行事内容の実施を確認しました。

検討事項:

①ホームページの作品検索機能は「作品のライブラリー化」行事に不可欠なものです。

作品のホームページ登録時に必要なキーワードを、例会の出品時に収集しておくために、出品票を撮影日、撮影場所などを追加した下記の様式に改定します。

出品票 年 月 日

(FULL NAME) 作者氏名	
作品名	
撮影日	年 月 日
撮影場所 (市町村名)	
時 間	分 秒
映像種類	SD・HD・4K⇒HD 4:3・16:9
出品希望	第一部・第三部
参考意見を聞く ⇒	要 ・ 不要

コメント:

.....

.....

.....

.....

.....

注意:

出品票は別送しますので、H29年
1月の例会より、出品作品に必ずこ
の出品票を付けて下さい。

- ②映像祭は「オータム遊 ing2017」に参加し、28年度の運営形態(作者本人が作品紹介する形)を踏襲します。尚、平成29年度の映像祭は50回達成年となりますので、記念行事の形をとりたいと思います。
50周年記念の映像祭として上映作品のテーマを「和歌山」に限定して、県知事や市長に案内状を出してはとの提案がありました。どのようにするか、今後の課題とします。
- ③年度賞コンクール、県映像コンクールの応募を意識した作品作りをしましょう。
- ④写楽では少なくとも半分の時間をパワーディレクターの勉強会に充てたいと考えています。
- ⑤やさしいビデオ教室の新しい受講生を確保できるようPRの仕方や講習内容について、今後討議していきましょう。
- ⑥他映像クラブとの交流については、県映像連盟の総会や県映像連盟主催の合同撮影会参加や映像祭の表敬訪問で交流のチャンスを生かしていきましょう。
- ⑦和歌山映像クラブの平成29年度総会は平成29年12月10日(日)に開催予定です。
県映像連盟第48回総会は平成29年3月26日(日)打田生涯学習センターで開催します。総会は全会員が出席することが原則ですので、皆様万障繰り合わせの上出席願います。
- ⑧平成28年度において新会員の教育として日曜写楽の開催などを企画しましたが、出席者の日程調整などの問題で十分機能を果たす事が出来ませんでした。
それらを踏まえ新会員の希望も生かし、教育実施の日程調整と教育内容の検討を

行い、新会員の技術アップを図る場を作っていきたいと考えています。

新人教育の情報交換に便利なフェイスブック・メッセージを活用すればとの提案がありました。いろいろなTOOLの勉強もしましょう。

「9.2 行事分担」について

検討事項:

- ①議案書8ページの行事分担表では、副担当の○印が複数あり行事分担内容があいまいになる恐れがありますので、下記の通り○印はサブ・リーダーとして一名に限定します。
- ②◎印リーダーと○印サブ・リーダーは協力して担当行事を企画し、実行します。
- ③印のついていない会員の皆さんは、リーダーやサブ・リーダーからの依頼によりその行事の遂行に協力してください。
- ④印のついていない会員の皆さんは、リーダーやサブ・リーダーから依頼がなくても、その行事の遂行に必要と思われる事柄は、進んでアドバイスしてあげてください。
- ⑤総会で、行事の実績報告や問題点、新年度計画の報告は従来、会長が行ってきましたが、これを各リーダーが行うように改めたく思います。
- ⑥以上、総会では充分検討できていない内容もありますので、問題があれば例会で検討します。

行事分担表

No.	氏名 行事内容	有田 幹事	岩崎 幹事	小野 会長	川嶋 幹事	桑野 幹事	田中 幹事	中口 副会長	菱田 幹事	南川 事務局長	宮原 監事
1	会計出納			○		◎					
2	会計監査										◎
3	事務局運営		○							◎	
4	例会運営			◎						○	
5	会報発行			◎						○	
6	会場交渉					◎					○
7	技術研究(含:講習会)		◎			○					
8	撮影会企画推進				◎				○		
9	映像祭企画推進			◎						○	
10	やさしいビデオ教室推進		◎							○	
11	写楽教室		○							◎	
12	全コンクール企画推進			○				◎			
13	ホームページ管理	◎	○								
14	ライブラリー企画推進	○								◎	
15	総会企画			◎				○			
16	県映像連盟			◎				○			
17	新会員教育		◎							○	
18											

◎=リーダー、○=サブ・リーダー

「9.3 行事月次計画」について

検討事項:

- ①例会担当者に新人の方も加え、ベテラン会員とペアになるよう作成しました。新人の方はベテラン会員の指導を受け、例会作品上映機材の操作を習得してください。

ク 議案[10] 収支予算書(案)

平成29年度の収支予算は平成28年度の実績を踏まえ、作成しました。審議の結果原案通り承認されました。

い

尚、平成28年度の会計より繰り越されている「Lawson QUOカード5000円」につ

ては、これを換金し、会計予算に計上することが望ましいとの意見がありましたので対処することにしました。

ケ 議案[11] 会則

現会則に改訂する事項はありませんでした。

コ 議案[12] 運営基準の改訂

①運営基準5. 1 年度賞コンクール表彰 ④新人賞(1名)「但し、上記①から③の受賞者」に「及び過去に①から④の受賞者は除く。」を補則し、新人賞受賞対象者を明確にしました。

②賞の要旨を示すために「特別賞」を「キラリ賞」と改めました。

カ 議案[13] その他

「13-1 和歌山映像クラブ会員名簿」について

①メールアドレスを修正してください。

氏名	現アドレス	修正アドレス
楠本 眞教	_____@outlook.jp	_____@outlook.jp

「13-2 和歌山映像クラブ連絡網」「13-3 機器台帳」について

①それぞれ確認しました。

「13-4 その他」

特になし

以上平成28年度和歌山映像クラブ総会議案の審議の結果、異議なく承認されたことを報告します。

2. 平成28年度第46回和歌山アマチュア映像コンクール審査結果

去る9月30日に応募して頂きました上記コンクール作品は、NHK和歌山放送局で審査をお願いしていましたところ、12月5日その結果が下記の通り発表されました。

入賞の方々おめでとうございます。

<和歌山映像クラブ関係の入賞者>

賞	作品名	作者
和歌山県知事賞	「大飯盛物祭」	岩崎 好宏
和歌山県議会議長賞	「我が名は華岡青洲」	田中 正男
和歌山県教育委員会賞	「愛犬カーリンの散歩」	南川 陽一
和歌山県アマチュア映像連盟賞	「櫻」	吉本 恵子

NHK審査員講評の詳細は、県アマチュア映像連盟第99号に掲載されていますのでご参照下さい。

尚、表彰式は平成29年3月26日(日)打田生涯学習センターで行われる県アマチュア映像連盟定期総会において行われますので、受賞者はお出席ください。

出欠は平成29年3月5日(日)の例会で取りまとめます。

6 12～1月の行事予定

12月22日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
12月28日(水)	10:00～	写楽教室大掃除	ワジマ6F
12月29日(木)		写楽休み	
平成29年01月08日(日)	13:00～	1月例会	中央コミセン4、5
01月12日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
01月19日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D
01月26日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6F D



平成28年度和歌山映像クラブ定期総会記念

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年1月8日(日) 13:00～16:00
会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)菱田、(サブ)中谷(加)